

# DVVF

Deutscher Verband  
für Fotografie e.V.

# Journal

3 | 2024

**4x**  
Story-  
telling  
gewinnen

Festival-Hits 2024  
**Fotoevents  
jetzt buchen**

I. DVF-Printcup  
**FineArt und  
Medaillen**

Zirkus und Varieté  
**Artisten vor  
der Kamera**

Frische Bilder

# Fokus

Die anderen Motive

D 2,60 Euro • AT 3,20 Euro • CH 4,10 CHF



ISSN 1617-4070





Hahnemühle

## New Baryta Papier

Photo Rag® Matt Baryta  
308 g/m<sup>2</sup> · 100% Baumwolle · weiß

Bamboo Gloss Baryta  
305 g/m<sup>2</sup> · 90% Bambus · naturweiß · hochglänzend

Photo Silk Baryta  
310 g/m<sup>2</sup> · 100%  $\alpha$ -Zellulose · weiß · seidenmatt

Premium FineArt Inkjet-Papiere vom mehrfach prämierten Erfinder  
Schwarz-Weiß- und Farbfotografie | Digitale Kunst | Reproduktion von Gemälden  
[www.hahnemuehle.com](http://www.hahnemuehle.com)



# VORWORT

Allen DVF-Mitgliedern mit ihren Partnern und Familien und unseren Kooperationspartnern aus der Fotoszene sowie allen Freunden des



Verbandes möchte ich noch ein gesundes, erfolgreiches 2024 wünschen. Das Jahr hat bereits am 13. Januar in Hannover mit der Siegerehrung zum 1. DVF-Printcup in der Medizinischen Hochschule

Hannover erfolgreich begonnen (Beitrag Seite 10). In Anwesenheit vieler Besucher, welche die Ausstellung mit 121 Bildern sehr positiv bewerteten, wurden die Wettbewerbssieger geehrt. Ausrichter waren die Fotofreunde Bredenbeck, denen ich ein herzliches Dankeschön für das große Engagement zu dieser Veranstaltung aussprechen möchte. Schon bald stehen die nächsten Ereignisse an, die momentan vorbereitet werden. Besonders freuen wir uns, dass wir auf den 26. Naturfototagen vom 19. bis 21.4.24 in Fürstenfeldbruck unsere SW-Ausstellung „Architectural Highlights“ – nach der P&A Duisburg, der PHOTOPIA Hamburg und den WunderWelten Friedrichshafen 2023 – ein weiteres Mal zeigen dürfen. Auch unsere Jugend wird mit einer Ausstellung bei diesem größten Naturfotoevent vertreten sein. Weitere Events mit neuen Ausstellungen werden folgen. Das Präsidium ist der festen Überzeugung, dass 2024 wieder ein erfolgreiches DVF-Fotojahr wird.

Ihr/Euer Wolfgang Rau, Präsident des DVF

## Fotofestivals 2024 am Start



Foto: „Nebelhorn, Oberstdorf“, Susanne Kaufmann

Seite 6

Events 2024: Von der Küste bis zu den Bergen, von Zingst bis Oberstdorf. Termine auf einen Blick.



## 12 Siegerbilder Seite 16

Der 25. DVF-Sonderwettbewerb 2023 „Frische Bilder“ ist entschieden. Die 12 Siegerbilder im Heft.

# Inhalt 3/24

Artisten, Action und Arenas Bilder voller Atmosphäre



Seite 36

Packende Bilder vom Zirkus, Varieté und Holiday on Ice stellt Holger Bücken in seinem Portfolio vor.



Seite 34

Der Fotograf Marius Heller macht mit seiner beipielhaften Serie „Sommerflimmern“ neugierig.

## DVF-Printcup in Hannover

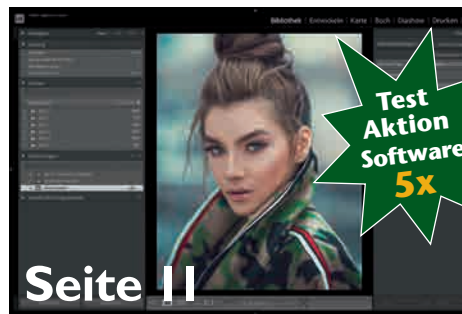


Zoe Jungk (AK1) erhält ihre Urkunde. Foto: H-W G.

Seite 10

Am 13. Januar feierte der DVF seinen 1. Printcup in Hannover. Beitrag zur Siegerehrung Seite 10.

## Excire Search 2024 im Test



Test Aktion Software 5x

Seite 11

Wer möchte die Excire Search 2024 Software für Adobe Lightroom Classic testen? Info Seite 11.

## DVF-Journal • 40 Heftseiten • Imagingszene

- Seite 4-9: **Vorbild • Fotofestivals 2024 • News und Awards**
- Seite 10-15: **I. DVF Printcup in Hannover • Excire Testaktion**
- Seite 16-22: **25. Sonderwettbewerb Frische Bilder • 12 Sieger**
- Seite 23-33: **DVF-Verbandstag Protokoll • Länderspezial**
- Seite 34-35: **Portfolio • Marius Heller • „Sommerflimmern“**
- Seite 36-37: **Portfolio • Holger Bücken • „Showfotografie“**
- Seite 38-40: **Gewinnaktion • Vorschau • Termine • Impressum**

## Fotografisches Storytelling

Für alle, die ihren fotografischen Horizont über das gelungene Einzelbild hinaus erweitern und mit der Kamera zum wahren



Geschichtenerzähler werden wollen, ist das Buch „Fotografisches Storytelling“ nützlich. Vier Buchexemplare (je 39,90 Euro) aus dem Rheinwerk Verlag sind zu gewinnen.

Seite 38









# Gipfel

**E**r tritt in die Fußstapfen seines Vaters könnte man meinen. Andreas Krause – Sohn von Bernd Krause, Clubchef FC PSV Koblenz und ehem. LVV Hessen/Rhld.-Pf. – legte die beeindruckende Aufnahme „Watzmannkinder“ beim DVF-Sonderwettbewerb vor. Kein erster Platz, aber Doppelseite, auf der zwei Schneeschuh-Gruppen und ihre Aufstiegsspuren auf dem 5. und 6. Kind des Watzmanns den Reiz des Bildes ausmachen. Der Watzmann liegt in Bayern im Berchtesgadener Land und thront über dem Königssee und besteht aus fünf Kindern (eigenständige Gipfel). Das Foto machte Andreas Krause bei seiner Schneeschuh-Tour am 6.2.23 vom 3. Kind des Watzmanns aus. *kht*



## 17. Umweltfotofestival 2024 „horizonte zingst“ 7. - 16. Juni



Save the Date:  
Der Buchungsstart für die Workshops beim 17. Umweltfotofestival „horizonte zingst“ ist soeben angelaufen. Schnell sein lohnt sich, denn die Plätze sind begehrt. Foto „Bilderflut“: Oliver Nieschulz

Im Frühling zieht es Fotofreunde wieder nach Zingst: Das Umweltfotofestival „horizonte zingst“ bietet dort vom 7. bis 16. Juni große Ausstellungen im ganzen Ort, den Galerien und sogar am Ostseestrand. Inspiration und Fototerlebnisse stehen auf dem Programm: Fotoworkshops, Vernissagen, der große Fotomarkt vom 13. bis 15. Juni, Fotografen-Gespräche, Panels und Ausstellungsführungen runden das

Angebot ab. Jeden Abend laden die Multivisionsshows zur Reise in eine faszinierende Welt – die Tickets sind bereits buchbar unter [www.horizonte-zingst.de](http://www.horizonte-zingst.de) – und danach feiern alle zusammen bei der Bilderflut am Strand. In verschiedenen Formaten können sich die Gäste am Festivalgeschehen beteiligen: Beim Publikumswettbewerb „Bild des Tages“ gibt es tolle Preise zu gewinnen, in Seminaren oder

Fotografen-Gesprächen kommt man mit bekannten Fotografen und Gleichgesinnten ins Gespräch. Multivisionsshows inspirieren, Vorträge und Workshops geben Tipps für die eigene Fotografie. Das Fotofestival bietet 10 ereignisreiche Tage, eingebettet in eine der schönsten Locations Deutschlands. Wie der DVF in Zingst vertreten sein wird, darüber wird hier noch näher berichtet. Info: [www.horizonte-zingst.de](http://www.horizonte-zingst.de)

Der P+A Fotowettbewerb 2024 „Magische Momente“ ist gestartet. Jetzt Mitmachen.



## 8. Photo+Adventure Duisburg 8. - 9.6.24

Die Veranstalter der Photo+Adventure, dem Messe-Festival für Fotografie, Reise und Outdoor im Landschaftspark Duisburg-Nord, laden auch 2024 wieder zur Teilnahme an ihrem Fotowettbewerb ein. Diesmal gilt es, „Magische Momente“ fotografisch in Szene zu setzen. Bis Ende März können Fotos eingereicht werden unter: <https://photoadventure.eu/fotowettbewerb> Die Siegerbilder sollen bei der Photo+Adventure am 8. und 9. Juni der Öffentlichkeit präsentiert werden. Auf die Gewinner warten zudem hochwertige Preise im Gesamtwert von mehr als

6.000 Euro. Auch 2024 versammelt das Team der P+A Photo Adventure GmbH wieder am Juni-Weekend rund 130 Aussteller und Marken zum Messe-Festival in Duisburg-Nord. Ergänzt wird das Angebot um ein mehr als buntes Rahmenprogramm mit Workshops, Ausstellungen, Vorträgen und Live-Shootings vor der spektakulären Industriekulisse des stillgelegten Hüttenwerks. Der DVF wird wieder bei diesem Festival beteiligt sein. Nähere Informationen dazu folgen noch. Info: [photoadventure.eu](http://photoadventure.eu) Tickets ab sofort: [shop.photoadventure.eu](http://shop.photoadventure.eu)

## 12. Oberstdorfer Fotogipfel 19. - 23.6.24

Auf den 12. Oberstdorfer Fotogipfel 2024 vom 19. Juni bis 23. Juni 2024 unter dem Festivalmotto „Leben“ darf man gespannt sein. Für die



Workshops und Veranstaltungen beim Fotogipfel sollte man sich bereits über den Vorverkauf anmelden: [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

Während des Festivals gibt es zahlreiche Gelegenheiten zum Fotografieren in der malerischen Berglandschaft von Oberstdorf, mit seiner

atemberaubenden Alpenkulisse, den kristallklaren Seen und grünen Wiesen. Bei den Workshops und Vorträgen von erfahrenen Fotografen erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit ihre fotografischen Fähigkeiten zu verbessern. Für Fotografen, die ihr Können auf eine neue Stufe bringen möchten, gibt es die neuesten Kameras und Ausrüstungen von führenden Herstellern zum Testen. Kamera-Workshops helfen dabei, die besten Einstellungen für die eigene Kamera zu finden. Neben den Workshops und Fototouren werden auch Diashows und Vorträge von bekannten Fotografen angeboten. Der Oberst-



Beim Oberstdorfer Fotogipfel 2024 trifft sich wieder die große Fotofangemeinde und der DVF.

der Fotogipfel 2024 ist eine großartige Gelegenheit, von den Besten zu lernen und inspiriert zu werden. Auch der DVF wird mit von der Partie sein. Info: [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

## SAFETHE DATE PHOTOPIA HH 10. - 13.10.24

Das „Festival of Imaging“ in Hamburg geht in die 4. Runde. Vom 10. bis 13. Oktober 2024 macht die PHOTOPIA als Schnittstelle für Industrie, Branchenvertreter und Fotografen, Content Creators und Publikum die Hansestadt wieder zum Zentrum der Digital-Imaging-Szene. Besucher können sich auf geballte Inspiration und Neuerungen freuen. Auch der DVF plant wieder seine Präsenz in der Messestadt – in diesem Jahr

sogar mit seiner 92. Deutschen Fotomeisterschaft 2024 (hierzu wird im DVF-Journal noch ausführlich berichtet). Ideeller Träger des „Festivals of Imaging“ in Hamburg ist auch in 2024 der photoindustrie-verband Frankfurt. Bei der 3. Runde der PHOTOPIA im Vorjahr gab es allein über 500 spannende Programmpunkte. Man darf also gespannt sein und sollte seine Teilnahme schon planen. Info: [www.photopia-hamburg.com](http://www.photopia-hamburg.com)



Die PHOTOPIA ist auch 2024 Mekka der Fotografie. Foto: kht



**TAMRON**  
Focus on the Future

18mm

300mm

**5** | 5YEARS.TAMRON.EU  
year warranty | REGISTER NOW FOR FREE  
5 YEAR WARRANTY

18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD

Modell B061

Erhältlich für: Sony E-Mount, Fujifilm X-Mount

Di III-A: Für spiegellose Systemkameras mit APS-C-Sensor



[www.tamron.de](http://www.tamron.de)



## Das DVF-Präsidium sucht...

...einen Beauftragten (m/w) für die Diversifizierung / Mitgliedergewinnung sowie Facebook und Instagram

Nach dem Rücktritt von Rita Boden aufgrund beruflichen Stresses und damit verbundenem Zeitmangel sucht das Präsidium ein teamfähiges und engagiertes Mitglied, dass sich in erster Linie darum kümmert, den Verband auch für diejenigen attraktiver zu machen und Angebote zu entwickeln, die nicht an Wettbewerben teilnehmen wollen, gleichwohl jedoch auch in den Genuss von Vorteilen durch eine Mitgliedschaft im DVF kommen wollen. Dabei soll auch im Fokus die Gewinnung neuer Mitglieder stehen. Außerdem soll sich der Bewerber um die Pflege der Facebookseite des Verbandes und den Aufbau und anschließende Pflege eines Instagram-Accounts kümmern und Spaß daran haben, den Internetauftritt des Verbandes auf den genannten Plattformen informativ und unterhaltsam zu gestalten. Diese Aufgaben sollen als Beauftragter des Präsidiiums ausgeführt werden.

Bewerbungen bitte richten an das DVF-Präsidium unter E-Mail:

präsident@dvf-fotografie.de

Wolfgang Rau, Präsident des DVF

## Fotoevent Festung Königstein

Christian Scholz, 1. Landesvorsitzender des DVF Sachsen, lädt ein und schreibt: Unser 12. Sächsischer Mappenfotowettbewerb findet am 20. und 21. April 2024 seinen Höhepunkt. Traditionell findet dazu am Samstag,



Foto: Christian Scholz

MITMACHEN

Zum Sächsischen Mappenfotowettbewerb des DVF Sachsen finden am 20. und 21. April auf der Festung Königstein Fotoevents statt.

Fotoclubs und alle Fotointeressierten aus ganz Deutschland sind dazu recht herzlich eingeladen. Anmeldungen bitte bis 28. März unter E-Mail: scholz-chr@gmx.de Am 21.4., 10:00 Uhr, findet die Vernissage und Preisverleihung im Akademiehotel in Dresden statt.

Christian Scholz

## DVF Projektarbeit Zivilisation

Das Team um Volker Frenzel MFIAP DGPh, DVF LV Hessen/Rhld.-Pfalz, hat für sein DVF Jahresprojekt 2024 des LV Hessen, das inzwischen deutschlandweit Anklang findet, in seiner 7. Auflage das Thema „Zivilisation“ ausgewählt. Dies ist kein üblicher Fotowettbewerb, sondern es wird

aus Beiträgen der Teilnehmer im Oktober 2024 ein Fotobuch erstellt. Jeder Autor kann 3 Bilder mit Text einreichen. Anmeldeschluss ist der 29.2.24.

(Beiträge bis 1.9.2024)

Die Ausschreibung ist erhältlich unter E-Mail: vsfrenzel@gmail.com

Das Jahressbuchprojekt 2024 des DVF Hessen steht in seiner 7. Auflage unter dem Thema „Zivilisation“.

Coverbild: Monika Sinner

ZIVILISATION



## Geschichte hinter... ...dem Titelbild

Auf dem Foto „Lago“ von Marius Heller ist eine junge Frau zu sehen, die sich am Ufer des Gardasees befindet, ihr Gesicht halb verdeckt von einer grünen Netztasche, die sie mit beiden Händen vor sich



hält. „Die Szene ist durchtränkt von einer Atmosphäre des Geheimnisvollen, fast als ob sie sich entschieden hat, die Tasche als eine Art Schleier zwischen sich und der Welt zu nutzen“, umschreibt der Fotograf, der auf Seite 34 näher vorgestellt ist, sein Bild. „Es ist ein einfacher, aber kraftvoller Moment, eingefangen in einem Bild, das Spielerei mit Verborgtheit und Offenbarung thematisiert. Schüchtern, fast wie in einem Kinderspiel, ließ die Person nur ihre

Augen über den geflochtenen Rand hinausspähen, um die friedliche Szene vor ihr zu betrachten. Diese sanfte Verbergung bot ihr einen Moment der Zurückgezogenheit und die Freiheit, die Welt aus ihrer eigenen, behutsamen Perspektive zu beobachten.“ kht

## GIP Photocup ist gestartet

Der German International Photocup (GIP), ein Circuit mit vier Jurierungen, ausgerichtet von Norbert Heil APSA MPSA EFIAP/b, ist gestartet und offen für die Teilnahme. Unterstützt wird der Circuit von der PSA,



FIAP und GPU und steht unter dem Patronat des DVF. Für den besten Autor sind 500 Euro Preisgeld ausgesetzt. Jugendliche nehmen kostenlos teil. 2024 kann zu 4 Sektionen eingereicht werden: Color, Monochrome, Natur, Spiel & Spass. Einsendeschluss ist der 17. März 2024.

Info unter: <https://www.germanphotocup.de>



## PH Fotograf des Monats

Er war gerade auf dem Sprung. Bereite sich auf die Fahrt nach Hannover vor, wo er Mitte Januar die Auszeichnung für seinen Gesamtsieg beim 1. Printcup 2023 des DVF (Beitrag Seite 10) entgegennehmen sollte. Da kam dem

DVF-Fotografen Heinz-Werner Domnik aus Neuss unser Anruf zu einem weiteren Erfolg recht, nämlich, dass er zum DVF-Fotografen des Monats der PHOTOGRAPHIE ausgewählt wurde und in Ausgabe 3-4/2024 vor-



Das um 90 Grad gedrehte Bild „...stets ihr Blick am Himmel hing“ von Heinz-Werner Domnik.

gestellt wird. Und zwar mit seiner hier abgebildeten um 90 Grad gedrehten Aufnahme mit dem Bildtitel „...stets ihr Blick am Himmel hing“. Das Foto entstand bei einem Modelshooting mit Fotofreunden seines Clubs „Die Lichtjäger“ im Studio von Sascha Hüttenhain in Solingen. Einmal im Jahr ermittelt die Zeitschrift PHOTOGRAPHIE und das DVF-Journal dann aus allen Heftsiegern den DVF-Fotografen des Jahres. Bewerbung „Fotograf des Monats“ bitte an: [presse@dvf-fotografie.de](mailto:presse@dvf-fotografie.de)

**PHOTOGRAPHIE**





# Dockingstation mit exzellenter Bildqualität.

Der neue ColorEdge CS2400S von EIZO: für alle Kreativen, Fotoenthusiasten und Hobby-Bildbearbeiter mit Anspruch. Der 24-Zoll-Monitor überzeugt durch seine universelle Dockingpower mit USB-C-Anschluss inklusive 70W Power-Delivery. Und mit einem riesigen Farbraum, einer exzellenten Präzision sowie der einzigartigen EIZO Werkskalibrierung.

Mehr auf [eizo.de/cs2400s](https://eizo.de/cs2400s)



Working with the Best



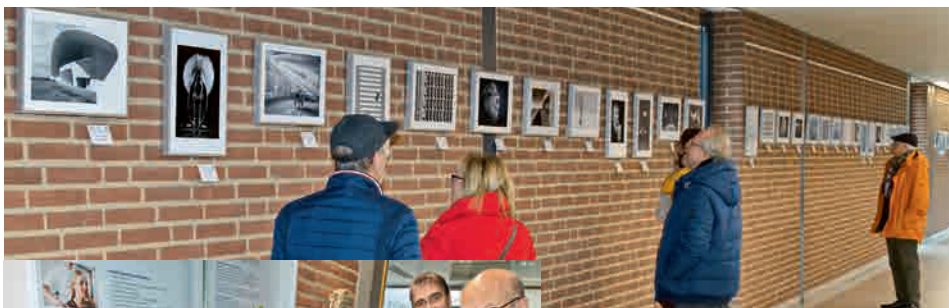


# I. Printcup in Hannover eröffnet



In der Medizinischen Hochschule Hannover (MHH) fand am 13. Januar 2024 die Eröffnung mit Preisverleihung des DVF-Printwettbewerbes „Printcup“ statt. Die Foto-Gruppe Bredenbeck um Clubchef Hans-Peter Hornbostel als Ausrichter konnte über 70 Besucher begrüßen. Im KunstGang der MHH waren 121 ausgezeichnete Bilder des Printcups im Format A3 ausgestellt. DVF-Präsident RA Wolfgang Rau konnte einige Preisträger persönlich begrüßen, darunter den Gewinner der Gesamtwertung Heinz-Werner Domnik von den Lichtjägern. Die Siegerin bei den Jugendlichen, Lisa Scholz, AG Foto des Gymnasiums Klotzsche, erhielt ihre Medaille ebenfalls persönlich vom DVF-Präsidenten. Die Fotoausstellung in der MHH, Carl-Neuberg-Straße 1, 30625 Hannover, ist noch bis zum **28. Februar 2024** täglich von 8:00 bis 21:00 Uhr zu besichtigen.

*Hans-Werner Griebentrog, Presse LV Nordmark*



(Bilder v. ob.) Hans-Peter Hornbostel (li.) begrüßt die Besucher im KunstGang;

Blick in die Ausstellung des 1. DVF-Printcups in der MHH;



Wolfgang Rau (re.) mit Hans-Peter Hornbostel vor dem Auszeichnungsmenue mit den Medaillen; Heinz-Werner Domnik, Sieger in der Gesamtwertung AK3, erhält seine Auszeichnung; Lisa Scholz, Gewinnerin in der Altersklasse 1 freut sich über ihre Medaille; Finn Stephan, 2. Platz AK 2, erhält seine Urkunde.



Fotos (6): Hans-Werner Griebentrog EKDVF EFIAP MPSA

## RANDNOTIZ Na prima...

...ging mir durch den Kopf, als ich erfuhr, dass sich der Printcup als jährlicher Wettbewerb im DVF durchgesetzt hat. Natürlich schade, dass es NFM und SFM nicht mehr geben wird. Aber der gedachte Nord-Süd Vergleich hat wohl bei den Teilnehmern nie wirklich eine Rolle gespielt. Wichtig ist, dass die fotografische Qualität eines Printwettbewerbs erhalten bleibt. Die überwiegende Zahl der Spitzenfotografen im Verband sind Anhänger des FineArt-Prints und drucken selbst. Der DVF würde diese Klientel verlieren wenn es nur noch „JPG-Schubseri“ geben würde. Es ist doch auffallend, dass in der fotografischen Kunst-



und Galerieszene Dateien praktisch keine Rolle spielen. JPG's lassen sich eben schwer an die Wand nageln... Auffallend ist auch, dass die Hersteller von FineArt-Papieren kontinuierlich hohe Wachstumsraten erzielen. Da fragt man sich, wer dann die Käufer sind, wenn nicht auch die Amateure. Ich habe schon viele Fotografen für das Drucken begeistern können und sie sind mir äußerst dankbar dafür. Selber drucken erzeugt Endorphine – einfach gesagt Glückshormone. Es macht halt ganz viel Spaß. Dass es so relativ wenig DVF-Wettbewerbe für Aufsichtsbilder gibt, liegt nicht an den Mitgliedern, da gibt es großen Bedarf. Es liegt an der Motivation der Ausrichter. Aber es gibt Lichtblicke. Ich erinnere mich, wie ich mit Jobit Stolp am Kieler Hafen über den Portfoliowettbewerb gesprochen habe, der kein Pendant in den Ländern hat. Monate später gab es in der Nordmark einen solchen erfolgreichen auf Landesebene. Na also – geht doch. Natürlich haben es die großen Länder einfacher. Bayern veranstaltet z.B. einen jährlichen SW-Printwettbewerb von sehr hohem Niveau. Vielleicht können die „Großen“ den „Kleinen“ ja einmal unter die Arme greifen. Warum kann Bayern seinen SW-Wettbewerb nicht einmal für die Saarländer öffnen, oder die Nordmark für Berlin? Nur gemeinsam sind wir stark...

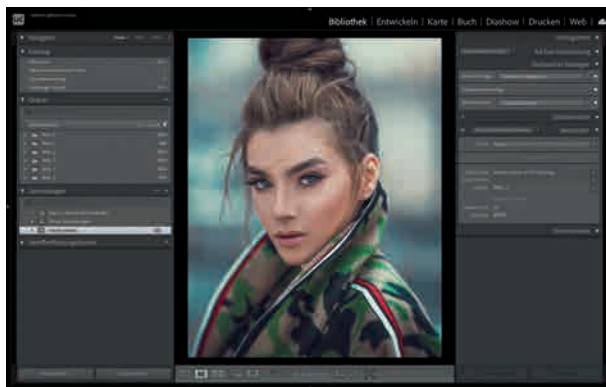
*Manfred Kriegelstein*

Die „Randnotiz“ greift „Foto“-Nachdenkliches auf. Ihre Meinung ist willkommen – auch Ihre Notiz am Rande: [presse@dvf-fotografie.de](mailto:presse@dvf-fotografie.de)



# Excire Search 2024 KI-Bildverwaltung Club-Testaktion

Die Excire Bildverwaltungssoftware ist bei vielen ambitionierten Hobbyfotografen längst im Einsatz und wurde von DVF-Journal Lesern im Test bereits ausgezeichnet. Jetzt neu: mit Excire Search 2024 kann die bereits aus der KI-gestützten Bildverwaltung Excire Foto 2024 bekannte Freitextsuche und auch die innovative Funktion zur Ästhetikbewertung jetzt auch in Adobe Lightroom Classic genutzt werden. Die innovative Lübecker Pattern Recognition Company GmbH stellte soeben mit Excire Search 2024 die neueste Version des beliebten Plug-Ins für Adobe Lightroom Classic vor, das dank neuer KI-Technologien bis zu 10-Mal präziser und treffsicherer ist und Lightroom um umfangreiche KI-basierte Tools zur intelligenten Bildverwaltung erweitert.



Die Bildverwaltung jetzt noch einfacher mit dem neuen Upgrade von Excire Search 2024.

Upgrade erwerben. Der Clou: Jetzt können sich DVF-Journal Leser und DVF-Fotoclubs selbst ein Bild von der neuen Software Excire Search 2024 machen und sie testen. Dazu stehen fünf Lizenzen bereit. Gleich Mitmachen und gewinnen. Produktinfo: [www.excire.com](http://www.excire.com)

## JETZT TESTEN & GEWINNEN!

- Die PRC - Pattern Recognition Company GmbH Lübeck stellt den DVF-Journal Lesern bzw. DVF-Fotoclubs je eine von fünf Lizenzen der Excire Search 2024 für Adobe Lightroom Classic im Wert von 189 Euro (UVP) zum testen zur Verfügung. Voraussetzung zum Mitmachen ist, dass die Leser bzw. Fotoclubs einen Testbericht mit Ergebnis und Beweisbildern schreiben. Die Ergebnisse werden im DVF-journal vorgestellt.
- Leser bzw. Clubs bewerben sich bitte gleich per E-Mail unter Stichwort Excire Search 2024: [dvfjournal@dvf-fotografie.de](mailto:dvfjournal@dvf-fotografie.de)
- Bewerbungsschluss: **28. Februar 2024**
- Info: DVF-journal, Tel.: 02054/81332

Highlights von Excire Search 2024 sind vor allem die neuartige Freitextsuche, X-prompt AI genannt, die auch abstrakte Suchanfragen wie „Entspannung am Strand“ versteht sowie die innovative Funktion zur ästhetischen Bewertung von Fotos, die bei der Bildauswahl hilft. Außerdem wurde der Duplikatefinder verbessert und die Stichwortliste neu strukturiert. Excire Search 2024 setzt eine gültige Lizenz von Adobe Lightroom Classic voraus und kann aktuell zum Einführungspreis von 149,00 Euro (UVP 189,00 Euro) bezogen werden. Nutzer früherer Versionen von Excire Search können ein vergünstigtes

Excire Search 2024 die neueste Version des beliebten Plug-Ins für Adobe Lightroom Classic.



Abb. (2): Pattern Recognition Company GmbH



**B+W**  
FILTER

## NEU T-PRO HTC POLFILTER NACH KÄSEMANN



Jetzt online in unserem Shop bestellen und mit dem Code "DVF24" 49,98 € auf den T-Pro HTC Zirkularpolfilter nach Käsemann sparen. Gültig bis zum 29.02.2024 unter [www.bwfilter.store](http://www.bwfilter.store).



# DVF Jugend „Best of“ & Architectural Highlights

┌ 26. ┐  
INTER  
NATIONALE  
NATURFOTOTAGE  
FÜRSTENFELD └



„Wolkenspiegel“ von Marieke Schwaak, Ochtruper Lichtmaler.

## DVF Ausstellungen 19. - 21. April 2024

Der DVF freut sich darauf, mit gleich zwei Ausstellungen bei den Fürstenfelder Naturfototagen vom 19. bis 21.4.24 wieder mit dabei sein zu dürfen. Es werden zum einen ausgewählte Fotos unserer Jugendlichen zu sehen sein, die einen eindrucksvollen Überblick über das fotografische Können der DVF-Jugend zeigen werden. Außerdem - und dies freut uns besonders - hat die Schwarzweiß-Ausstellung „Architectual Highlights“ mit prämierten Architekturfotos der letzten 10 Jahre in Friedrichshafen einen solchen Anklang gefunden, dass wir vom Veranstalter eingeladen wurden, diese Ausstellung ein weiteres Mal, und das bei einem Naturfotoevent, zu zeigen. Wörtlich hat man uns gesagt, dass man diese Ausstellung unbedingt als Bestandteil der Fürstenfelder Fototage 2024 haben möchte. Das macht uns sehr stolz und wir freuen uns für unsere Fotografen, deren Bilder in dieser Ausstellung nun bereits zum vierten Male zu verschiedenen Events gezeigt werden. Der Auftritt des DVF bei den Fürstenfelder Naturfototagen wird abgerundet durch einen Vortrag über rechtliche Aspekte von Künstlicher Intelligenz, den Wolfgang Rau an zwei Tagen jeweils halten wird. Wir hoffen, dass viele unserer Mitglieder an den Fürstenfelder Naturfototagen, dem mittlerweile größten Naturfotoevent in Europa, teilnehmen und dieses Event mit uns genießen werden. Gerne vergibt der DVF auch in 2024 wieder das Patronat für den weltweit ausgeschriebenen Wettbewerb „Glanzlichter“, dessen Siegerehrung traditionell Bestandteil des Events ist.

*RA Wolfgang Rau, DVF-Präsident*



# Rhino Kollektion



STARK | STABIL | LEICHT

Die Rhino-Serie von Benro bietet die ideale Kombination aus Stärke und Gewicht, ohne dabei die Stabilität zu beeinträchtigen. Jedes Rhino-Stativ kann auch zu einem vollwertigen Einbeinstativ umgewandelt werden. Das umklappbare Design macht es äußerst tragbar.



# 26. Internationale Naturfototage Fürstenfeld 2024

Sie gehören zu den beständigen Festivals-Highlights in jedem Jahr. Auch zur 26. Runde am 19. - 21. April 2024 werden sich wieder natur- und fotointeressierte Gäste vor den Toren Münchens zusammenfinden um Vorträge, Seminare und Foto-Workshops zu besuchen. Referenten werden die Naturschönheiten auf den „Inseln der Welt“ präsentieren und auf eine Reise um den Erdball mitnehmen, mit faszinierenden Inseln, eindrucksvollen Tieren, Pflanzen, Kulturen und Menschen. Dabei werden sie auch die Bedrohung unserer Natur in ihren Vorträgen aufzeigen. Zum Programm gehört die fotografische Weiterbildung die in 24 Workshops und Seminaren und in sechs Kurz-Seminaren. Die Festivalkarte (Fr.-So.) kostet ab 95 Euro und die Wochenendkarte (Sa. + So.) ab 90 Euro im Vorverkauf, die einzelnen Vorträge kosten im Vorverkauf zwischen 5 und 17 Euro. Die verschiedenen Workshops und Seminare kosten im Vorverkauf zwischen 15 und 169 Euro. Am Wochenende beginnt dann das kostenlose Rahmenprogramm auf der 7.800 qm großen Veranstaltungsfläche. Eine der Hauptattraktionen der Fototage ist der Fotomarkt. Märkte laden auf 1.400 qm zur Foto-/Natur-/Reisemesse mit über 100 Ausstellerständen auf zwei Etagen und im Freigelände ein. Gezeigt werden neueste Kameramodelle und Spezialzubehör. Der Besucher kann sich über die Möglichkeiten zu Bildbearbeitung, -verwaltung, Fotoreisen und

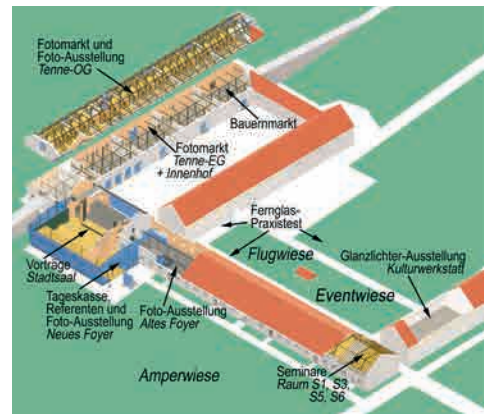


Workshops, Fotobücher und -versicherungen informieren. Auf der Kamera-Service Station bieten die führenden Kamerahersteller einen kostenlosen Service zur Überprüfung und Reinigung Ihrer System-Kameras an. Bei atemberaubenden Greifvogel-Flugvorführungen kreisen majestätische Greife hoch über dem Kloster Fürstenfeld und sind dabei das ideale Testmotiv für die vielen Fernoptik-Aussteller an der Flugwiese. Direkt an der Flugwiese stellen viele bekannte Fernglas-, Spektiv- und Teleobjektiv-Anbieter ihre Produkte für einen Fernoptik-Praxistest zur Verfügung. Am 20. April bietet ein großer Bauernmarkt seine Produkte direkt im Gebäudetrakt neben dem Fotomarkt an. Über 20 Direktvermarkter aus dem Landkreis Fürstenfeldbruck verkaufen hier ihre Produkte. Am „Wochenende der Fotografie“ werden im Veranstaltungsforum über 250 Bilder im Innen- und Außenbereich ausgestellt. Info: [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com) Annelie Henn

## 26. INTERNATIONALE NATURFOTOTAGE FÜRSTENFELD



(Bild ob. li.) Im Aussengelände; (ob.re. und un.re.) Eindrücke von der Flugschau.



(Bild mi. li.) Preisverleihung; (mi.) Workshops; (re.) Gesamt-lageplan; (un. li.) Ausstellung Glanzlichter; (un. re.) Ausstellung DVF.



# Das Programm im Detail

In 8 Multivisions-Vorträgen zeigen renommierte Referenten beeindruckende Bilder und erzählen faszinierende Geschichten von den „Inseln der Welt“.

- Fr. 19.4. 18:00 Uhr: Grönland und Spitzbergen – Vom Wesen des Eises: Stephan Fürnröhr
- Fr. 19.4. 18:45 Uhr: Glanzlichter-Feierstunde: Siegerehrung der „Glanzlichter“-Gewinner
- Sa. 20.4. 10:30 Uhr: Tasmanien – Den Teufeln auf der Spur: Daniel Spohn
- Sa. 20.4. 14:00 Uhr: Inseln – Ein Paradies für Naturfotografen: Christian Ziegler
- Sa. 20.4. 17:00 Uhr: Wunderwerk Erde, Inseln d. Lebens in Weiten des Alls: Christian Klepp
- Sa. 20.4. 19:30 Uhr: Borneo – Wunderwelt im Verborgenen: Dieter Schonlau
- So. 21.4. 10:30 Uhr: Skandinavien – Inseln des Nordens: Florian und Lisa-Marie Smit
- So. 21.4. 14:00 Uhr: Tropeninseln – Madagaskar, Sulawesi und Neuguinea: Roland Hilgartner
- So. 21.4. 17:00 Uhr: Faszination Großbritannien – Cornwall bis Highlands: Markus Braßmann

Ort: Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Zisterzienserweg, 82256 Fürstenfeldbruck  
 Online-Kartenvorverkauf unter [www.glanzlichter.com/kartenbestellung.cfm](http://www.glanzlichter.com/kartenbestellung.cfm)  
 Weitere Informationen im Internet unter <http://www.glanzlichter.com/fuerstenfeld.cfm>  
 Oder per Post: projekt natur & fotografie, Schulstraße 7, 56729 Monreal bzw. Tel.: 0265 1-6764



Stephan Fürnröhr



Daniel Spohn

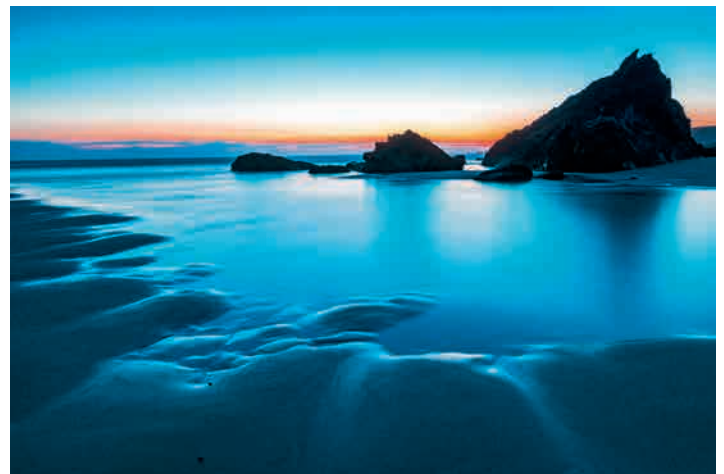


Christian Ziegler



(ob.) Dieter Schonlau;

(mi. li.) Christian Klepp; (mi. re.) Florian und Lisa-Marie Smit; (un. li.) Roland Hilgartner; (un. re.) Markus Braßmann.





# 25. DVF Nikolausjury & Branchentreff

## Frische Fotos Favoriten

**N**un schon zum zweiten Mal war das Thema „Frische Bilder“ im DVF-Journal ausgeschrieben. Wie „erfrischend“ anders die 1.869 eingereichten Motive von 623 Autoren zum bereits 25. DVF-Sonderfotowettbewerb 2023 sind, konnten im Dezember bei der traditionellen Nikolausjury in Düsseldorf dann die über 20 Vertreter der Photo- und Imagingbranche und des DVF beurteilen. Viel Lob gab es für die große Motivvielfalt und das vorbildliche Können der Einsender sowie besondere Bewunderung für die Siegerarbeiten. In der finalen Juryrunde wählten die Preisrichter die Arbeiten aus, die mit DVF-Medaillen, Preisen von Canon, dem Rheinwerk Verlag und von CEWE im Gesamtwert von 2.500 Euro und mit der Vorstellung auf diesen Seiten belohnt wurden. Die Medaillen gingen an die Erstplatzierten – in Gold an Hans-Christian Schrader aus Waldsee, in Silber an Ihsan Jezany aus Stuttgart und in Bronze an Rainer Rohbeck aus Potsdam. Die sogenannte Nikolausjury bot natürlich den Vertretern der Fotobranche die Gelegenheit sich zum Jahresende noch einmal auszutauschen. DVF-Präsident Wolfgang Rau berichtete über die erfolgreiche Arbeit des DVF in 2023 und gab einen Blick auf die Planungen des Verbandes fürs kommende Jahr und zeichnete im Verlauf des



Fachleute tauschten sich aus und jurierten bei der DVF Nikolausjury in Düsseldorf „Frische“-Bilder.

Foto: Michael Krach

Branchentreffs Daniela Thies und Christian Thomas, Geschäftsführer der Photo Adventure GmbH (P+A), mit DVF-Fördermedaillen in Gold für deren Verdienste um den DVF aus. In seinem Vortrag stellte Christian Müller-Rieker, Geschäftsführer des Photoindustrie-Verbandes e.V., Frankfurt, die Arbeit seines Verbandes vor, ging auf die Planungen zur PHOTOPIA dem Festival of Imaging am 10. - 13. Oktober 2024 in Hamburg ein und hob die Wichtigkeit der jungen Zielgruppe in der Fotobranche hervor. Udo Höcke, projekt natur & fotografie, Monreal, Ausrichter der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage, gab einen Blick auf die Planungen zum nächsten 26. Festival am 19. - 21. April 2024 und Christian Thomas seinerseits vermittelte einen Vorgeschmack auf die kommende Photo + Adventure am 8. und 9. Juni 2024 im Landschaftspark Duisburg-Nord. Interessant bei der 25. Nikolausjury wieder: Neben der eigentlichen Jurierung

wurden die eingereichten Arbeiten sozusagen außer Konkurrenz von der Künstlichen Intelligenz einer Bildverwaltungs-Software mit Excire Technologie der Pattern Recognition Company GmbH ausgewertet und ganz separat KI-Siegerbilder bestimmt (Ergebnis und Hintergründe dazu Seite 22). Udo Höcke, als einer der Kenner in der Fotoszene, ließ es sich nicht nehmen zum Abschluß das 25. Jubiläum der Nikolausjury hervorzuheben und in besonderer Weise zum Event zu gratulieren. *kht*

### Die Juroren (Foto oben von links):

Volker Wachs, Ce&Trade; Christian Thomas, P+A Duisburg; Joachim Hoffmann und Piet Thiele, Schneider-Kreuznach; Marius Hamer, Foto Hamer, Bochum; Dieter Roether, Canon Deutschland; Frank Paschen, Rheinwerk Verlag, Bonn; Laura Flick, Epson Deutschland, Düsseldorf; Dietrich Müller, Geimoplast, Willich; Udo Höcke, projekt natur & fotografie, Monreal; Dagmar Müller, FotoUp Willich; Michael Lorenzmeier, Canon Deutschland, Krefeld; Sven Diegel, Tamron Europe, Köln; Wilko van Oostrum, MyCardCompany; Mathias Martinetz, Pattern Recognition Company, Lübeck; RA Wolfgang Rau, DVF-Präsident, Siegburg; Christian Müller-Rieker, Photoindustrie-Verband e.V., Frankfurt; Christian Ohlig, EIZO Europe, Mönchengladbach; Orion Dahlmann, Fotostudio Düsseldorf; Michael Keller, Sihl, Düren; Jochen Kohl, K2 Studio, Duisburg; (vorne v. li.) K.H. Tobias, DVF-Journal/DVF Presse; Florenz Jaeger M.A., SPPFRECHEN, Köln.



Foto: K.H. Tobias

Für ihre Verdienste um den DVF bekamen die Geschäftsführer der Photo Adventure GmbH (P+A) Daniela Thies und Christian Thomas (li.) die DVF-Fördermedaillen in Gold von DVF-Präsident RA Wolfgang Rau überreicht.



# 1. Platz



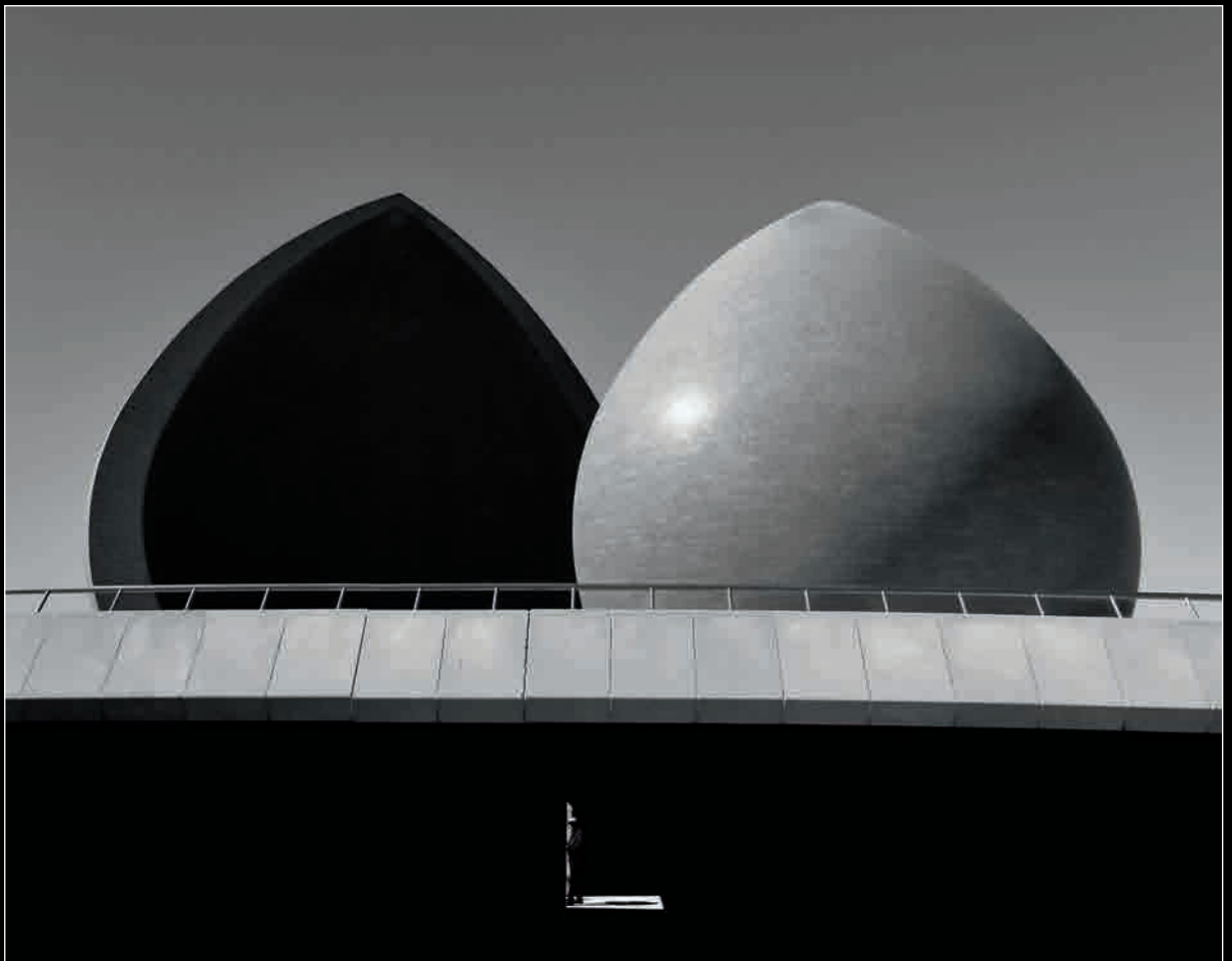
„Konkurrenten“  
von Hans-Christian  
Schrader aus Wald-  
see gewinnt ein  
Canon EOS R50 +  
18-45mm Kit im  
Wert von ca. 1.000  
Euro und wird mit  
der Goldmedaille  
ausgezeichnet.



# 2. Platz



„Bagdad-Denkmal“  
von Ihsan Jezany  
aus Stuttgart erhält  
einen Canon  
ImagePROGRAF  
PRO-300 A3 Foto-  
drucker im Wert  
von ca. 790 Euro  
und wird mit der  
DVF-Silbermedaille  
ausgezeichnet.







## 3. Platz



(ob.) „Der Stuhl“ von Rainer Rohbeck aus Potsdam gewinnt einen Canon Zoemini 2 Fotodrucker im Wert von ca. 125 Euro und wird mit der DVF-Bronzemedaille ausgezeichnet.

## 4.

## Platz

(rechte Seite ob. li.) „Rendezvous“ von Marius Heller aus München gewinnt das Fotobuch Streetfotografie aus dem Rheinwerk Verlag im Wert von 39,90 Euro.

## 5.

## Platz

(rechte Seite ob. re.) „Blue Eyes“ die Spiegelung eines neuen Treppenhauses in Münster von Ferdinand Jendrejewski aus Münster gewinnt das Fotobuch Streetfotografie aus dem Rheinwerk Verlag im Wert von 39,90 Euro.

## 6.

## Platz

(re.) „Mouth“ von Elisabeth Schmidt aus Reutlingen gewinnt das Fotobuch Streetfotografie aus dem Rheinwerk Verlag im Wert von 39,90 Euro.





## 7. Platz

„Baustelle“  
von Bernd Krause  
aus Neuwied  
gewinnt ein CEWE  
FOTOBUCH Gut-  
schein zur Bestel-  
lung im Wert von  
50 Euro.







## 8. Platz

(ob.) „4<sup>2</sup>“ (4 Personen im Quadrat) von Gerhard Schmidt aus Illingen gewinnt ein CEWE FOTOBUCH Gutschein im Wert von 50 Euro.

## 9. Platz

(li.) „Milchstraße“ über Langwies/Schweiz mit Blick ins Tal zum Viadukt von Mirko Fryska aus Emskirchen gewinnt ein CEWE FOTOBUCH Gutschein zur Bestellung im Wert von 50 Euro.



## 11. Platz

(rechte Seite un. li.) „Kalte Staude“ von Sigrig Wolf-Feix aus Hof gewinnt ein CEWE FOTOBUCH Gutschein zur Bestellung im Wert von 50 Euro.

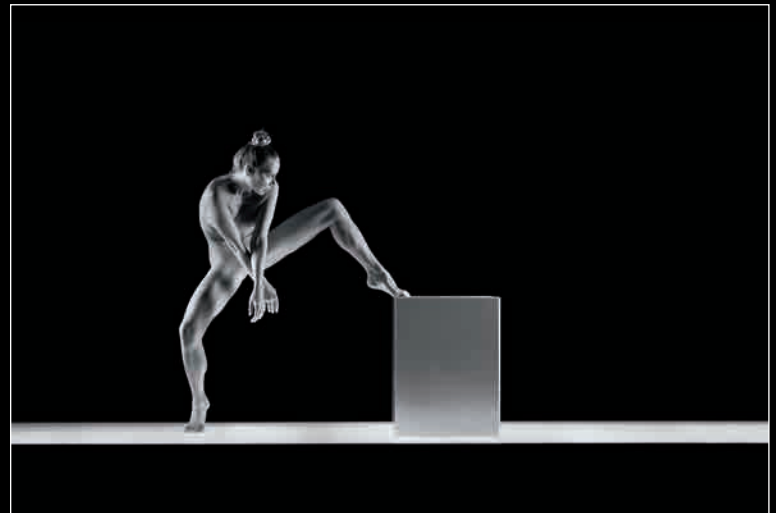
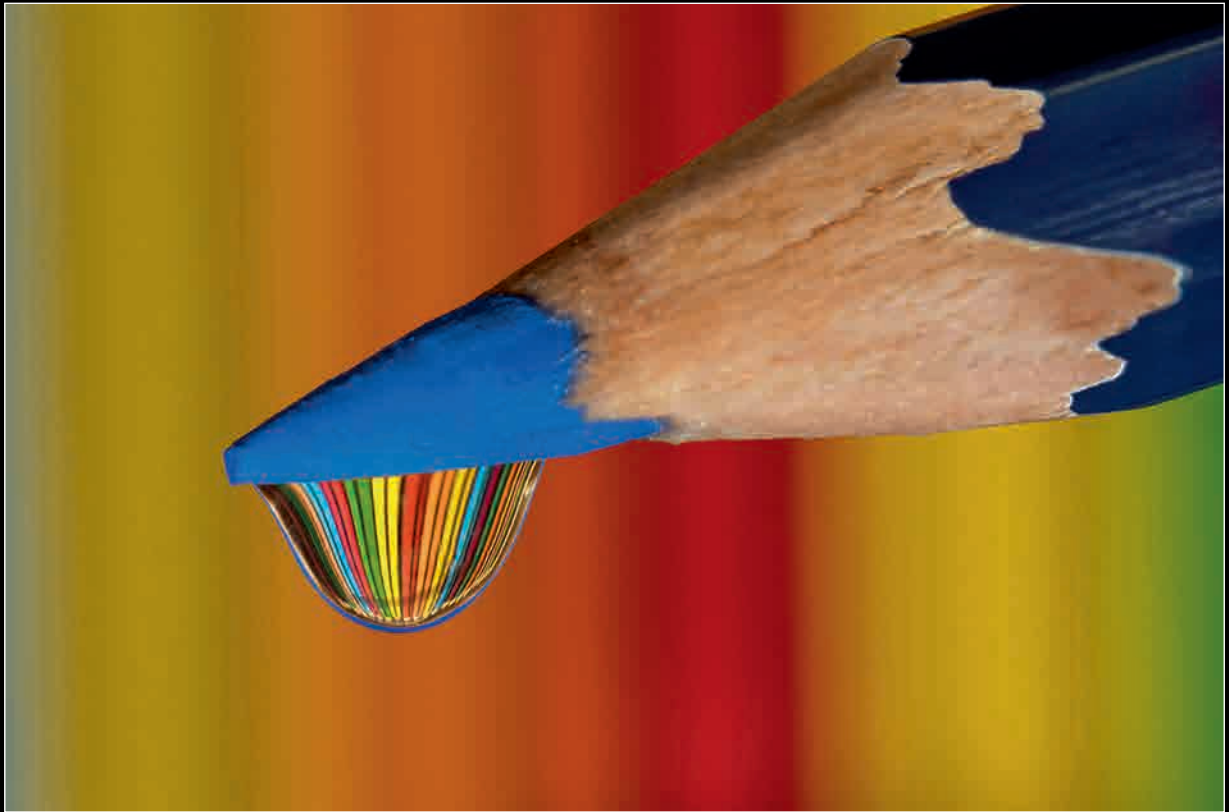
## 12. Platz

(rechte Seite un. re.) „Full of Power“ von Wolfgang Gerlach aus Darmstadt gewinnt ein CEWE FOTOBUCH Gutschein zur Bestellung im Wert von 50 Euro.



# 10. Platz

„Farbspiel Blau“ von Regina Ruhle-Haupt aus Coswig gewinnt ein CEWE FOTOBUCH Gutschein zur Bestellung im Wert von 50 Euro.



## Die Preise auf einen Blick



Hauptpreis: Canon EOS R50 + 18-45mm Kit im Wert von ca. 1.000 Euro.

2. Preis: Canon ImagePROGRAF PRO-300 A3 Fotodrucker im Wert von ca. 790 Euro.



3. Preis: Canon Zoemini 2 Fotodrucker im Wert von 125 Euro.



DVF-Medaillen sind für den 1. bis 3. Sieger ausgesetzt.

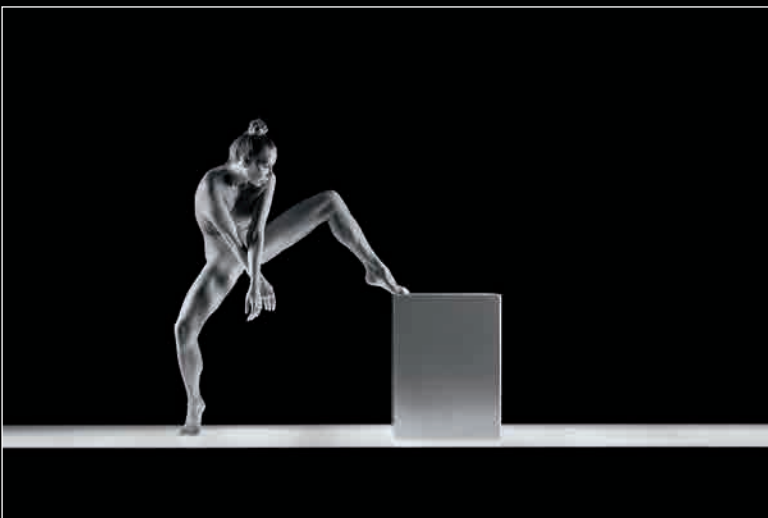
Platz 4 bis 6: Streetfotografie, 357 S., Rheinwerk Verlag, je 39,90 Euro.



Platz 7 bis 12: CEWE FOTOBUCH Gutschein zur Bestellung je 50 Euro.



# KI Siegerbilder bei der Nikolausjury



## 1. KI-Platz

## 2. KI-Platz

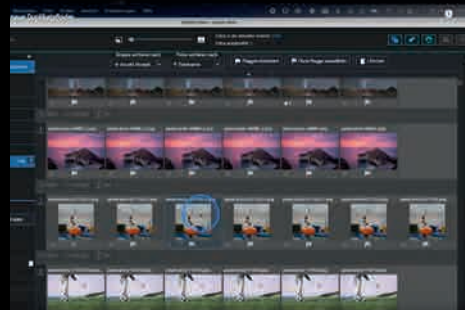
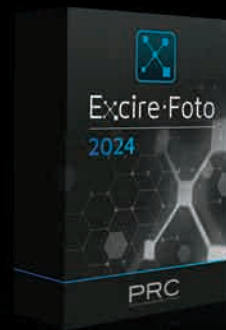
## 3. KI-Platz

Wählt die Künstliche Intelligenz der Excire Bildverwaltungs-Software andere Bilder aus als die Juroren der Nikolausjury? Diese spannende Frage sollte auch in der 25. Juryrunde beantwortet werden. Das KI-Ergebnis: Unter allen Einsendungen wählte die Software zwei Bilder als Platz 1 und 2 aus, die bei der regulären Jurierung den 9. und 12. Platz belegten.

Die Autoren der drei KI-Siegerbilder erhalten je eine Lizenz Excire Foto 2024 Software im Wert von 189 Euro als Preise: (li. v. ob.) 1. Platz, „Milchstraße“ über Langwies/Schweiz von Mirko Fryska aus Emskirchen; 2. Platz, „Full of Power“ von Wolfgang Gerlach, Darmstadt; 3. Platz, „Gaucho“ von Frank Scheil, Waghäusel.

Dr.-Ing. Thomas Käster von der Pattern Recognition Company GmbH erklärt die KI-Auswahl: „Unsere KI hat anhand von 250.000 Fotos gelernt, was gute und schlechte Bilder unterscheidet. Dieser Datensatz wurde von Profi- und ambitionierten Hobbyfotografen bewertet, sodass pro Foto im Schnitt ca. 200 Bewertungen vorliegen. Im Rahmen eines Trainings hat unsere KI dann gelernt, die Bewertungen der Fotografen zu imitieren. Dabei hat das entsprechende neuronale Netz seine ca. 25 Millionen Parameter sukzessive so angepasst, dass es die Bewertungen der Trainingsdaten gut vorhersagen kann. Das schöne daran ist, dass man die KI nun auf neue unbekannte Fotos anwenden kann, wie wir das in ihrem Fall gemacht haben, und dass dies auch sehr gut funktioniert. Das neuronale Netz scheint also in seinen unzähligen Parametern gut kodiert zu haben, was gute von schlechten Bildern unterscheidet. Dies hat es völlig alleine auf der Basis von Beispielen gelernt. Diese Funktion ist im KI Modul in der neuesten Version in Excire Foto 2024 integriert.“ Info: [www.excire.com](http://www.excire.com)

Excire gibt es als Standalone Software Excire Foto und als Lightroom Plugin Excire Search für Windows und mac-OS. Für Excire Foto sind außerdem Erweiterungen wie Excire Analytics erhältlich.





Der DVF-Präsident hatte zum DVF-Bundesverbandstag 2023 am 21.10. ins Hotel Hohenzollern in Schleswig offiziell eingeladen. Diese Jahreshauptversammlung des DVF fand anlässlich der 91. Deutschen Fotomeisterschaft 2023 in Schleswig statt (siehe Beitrag DVF-journal 1-2/24). Das Protokoll.

## Protokoll des DVF-Verbandstages Allgemeiner Teil

Eröffnung und Begrüßung, sowie Feststellung der Beschlussfähigkeit. Dem verbandstechnischen Teil des Verbandstages wurde die Aussprache von Ehrungen aus nationalen und internationalen Wettbewerben vorangestellt. Informationen hierzu können dem DVF-Journal und den DVF-Webseiten entnommen werden.

## Verbandstechnischer Teil

### Jahresbericht des Präsidiums

- Im Rahmen des Jahresberichts des Präsidiums dankte Wolfgang Rau allen Mitgliedern des Präsidiums sowie den Landesverbandsteams und den Beauftragten für ihre Arbeit.
- Die Mitgliederzahl des DVF hat sich im letzten Jahr leicht von 4.250 auf 4.429 erhöht.
- Der Finanzgerichtsprozess ist noch anhängig. Das Finanzgericht teilt den Standpunkt des Finanzamtes nicht. Ein positives Ende ist zu erwarten. Eine neuerliche Steuerprüfung steht derzeit ins Haus.
- Alle Wettbewerbe konnten stattfinden.
- DVF-Printcup. Der fand dieses Jahr erstmals statt (Ausrichter: Fotogruppe Bredenbeck, Verantwortliche für die Durchführung Wolfgang Rau und Annelie Henn – Präsidium). Es gab insgesamt 296 Teilnehmer, davon 24 aus der Jugend. Änderungen gegenüber der NFM und SFM:
- Die Aufteilung in NFM und SFM fällt weg. Das Reglement muss angepasst werden; es wird nur eine Goldmedaille geben. Das Präsidium wählt die Juroren aus, führt die Jurierung durch und erstellt den Katalog. Der durchführende Club bekommt 1.000 Euro Aufwandsentschädigung. Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro inklusive der Rücksendung der Bilder. Jugendliche sind von den Teilnahmegebühren freigestellt und erhalten einen Druckkostenzuschuss. Die-



## Protokoll

# DVF-Bundesverbandstag

Beim Verbandstag wurden auch die Ehrungen ergreifer DVF-Fotografen vorgenommen.

ser wird aus dem Bundesetat entnommen.

- Die Jurierungen der bisher gelaufenen Wettbewerbe sind gut gelaufen. Im Nachgang wurde vereinzelt Kritik an den Jurierungen gegenüber nicht Beteiligten geübt. Diese hätte der Fairness halber offen direkt nach der Jurierung im Beisein des Ausrichters und der Juroren ausgesprochen werden sollen. Insgesamt ist die Kommunikation verbesserungswürdig.
- Thema Zingst: Der DVF will in Zingst wieder aktiv werden. Das Präsidium ist im Gespräch mit Rico Nowicki. Angestrebt wird auch eine Teilnahme der DVF-Jugend.
- Die Nachfolge für Renja Laskowski bei der Mitgliederverwaltung wird derzeit eingearbeitet und die Aufgaben sukzessive übernehmen.
- Ein Arbeitskreis zur KI wurde eingerichtet. Grundsätzlich gilt, dass KI-generierte Bilder bei Wettbewerben nicht akzeptiert werden. Dies betrifft alle Teile der Bilder, nicht nur komplett mittels KI erstellte Werke. (Bei berechtigten Zweifeln müssen die RAW-Dateien eingereicht werden). Software, die z.T. (z.B. Photoshop) oder vollständig (Luminar NEO) auf KI-Technologien beruht, darf eingesetzt werden, allerdings dürfen hierbei keine Bildteile ausgetauscht oder zusätzlich neu generiert werden.
- Es werden Facebook- und Instagramseitenbetreuer gesucht. Alle LV-Vorsitzenden sind aufgefordert, in ihren Bereichen nach potenziellen Kandidaten zu suchen.

### Neues Logo

Es gibt derzeit eine Diskussion bezüglich des DVF-Logos. Hierbei stehen zwei verschiedene im Wettstreit. Eines ist das alte farbiges Logo, das zweite ein in der Entwicklung befindliches monochromes. Nach Abschluss der

Mit rund 80 DVF-Verbandsmitgliedern war der Verbandstag ein harmonisches Jahrestreffen. Im Bild (v. re.) Wolfgang Rau, Annelie Henn und Rita Boden.

Entwicklung des 2. Logos befindet der Gesamtverband über das zu verwendende Logo.

### Bericht Annelie Henn, Wettbewerbe/Aktivitäten

- Sie dankte Wolfgang Rau und den Ausrichtern diverser Wettbewerbe und Ausstellungen (FC Tele Freisen; J. Stolp und I. Lau; H.P. Hornbostel) im Bereich von Deutschland. Besondere Erwähnung fanden die Ausstellungen in Hannover, Fürstfeldbruck und auf der P+A in Duisburg, der Themenwettbewerb in Bosen und die Ausstellung in Verbindung mit dem Auftritt des DVF auf der Photopia (hier besondere Erwähnung von Stefanie Matthiesen). Im anschließenden Ausblick wurde auf diverse Ausstellungen, insbesondere die Aktivitäten in Zingst hingewiesen. Im kommenden Jahr soll ein gemeinsamer Wettbewerb mit Österreich im Zusammenhang mit der P+A-Österreich stattfinden.

### Rücktritt von Rita Boden als 2. Vizepräsidentin

- Rita Boden teilte dem Verbandstag ihre Entscheidung mit, als 2. Vorsitzende zurückzutreten. Als Gründe nannte sie familiäre und berufliche Gründe. Die Arbeit von Rita Boden wurde von Wolfgang Rau gewürdigt. Er wünschte ihr alles Gute und Erfolg für die Zukunft. Abschließend stellte er fest, dass einer Rückkehr von Rita Boden in das Präsidium nichts im Wege stehe.

### Finanzbericht

Wolfgang Rau stellte den Finanzbericht von Ute Krämer vor und erklärte ihn im Detail.

### Aussprache über den Jahresbericht

Hierzu gab es keine Wortmeldungen.

### Bericht der Rechnungsprüfer

Laut Wolfgang Rau haben die Rechnungsprüfer bei der Überprüfung keine Unregelmäßigkeiten festgestellt. Ute Krämer wurde vorbildliches Vorgehen bescheinigt.

### Entlastung des Präsidiums

Abstimmungsergebnis:

Keine Gegenstimmen und Enthaltungen.

### Verabschiedung des Haushaltsplans 2024

Keine Gegenstimmen und Enthaltungen.

Dr. Martin Sulkowski, Schriftführer

RA Wolfgang Rau, DVF-Präsident und Versammlungsleiter



Berlin/Brandenb./Meckl.-Vorp. | www.dvf-berlin.org

## „Oscar der Fotografie“ für Birgit Hantke

Der Schömberger Fotoherbst scheint ein gutes Pflaster für Mitglieder des LVI zu sein. Oder umgekehrt: Die fotografische Qualität von LVI-Mitgliedern überzeugt bei diesem internationalen Wettbewerb für serielle Reise- und Reportage-Fotografie erneut. Denn nach dem Erfolg von Eric Colditz aus dem Jahr 2021 kürte die Fach-Jury des Schömberger Fotoherbstes 2023 nun einstimmig die Serie „Langa – Im ältesten Township Kapstadts“ von Birgit Hantke zur Siegerin bei den Amateuren. Ein großartiger Erfolg, der die Qualität dieser feinen und einfühlsamen Serie nun schon zum wiederholten Mal würdigt. Die Jury begründete nämlich ihre Entscheidung, weil die Serie „einen unaufgeregten Blick in ein Township bei Kapstadt ermöglicht und die Lebensbedingungen dort in zurückgenommenen

Farben zeigt, ohne damit in ein Opfernarrativ zu verfallen.“ Die Serie setzte sich in der Finalrunde der Einreichungen von Amateurfotografen gegen 19 Serien, darunter 4 von weiteren DVF-Mitgliedern durch, wobei die Jury konstatierte, dass „einige der Serien so gut sind, dass sie auch in der Profi-Kategorie mitspielen könnten.“ Birgit Hantke, die von ihrem Erfolg während ihres Urlaubs in Neuseeland erfuhrt, freut sich über die Auszeichnung, die mit einem attraktiven Geldpreis und dem von Malcom Brook gestalteten „Oscar für Fotografie“ verbunden ist, sehr.

Uwe Hantke, 1. LV-Vorsitzender

Aus der Serie von Birgit Hantke:  
(ob. re.) Shack-Gasse; (un. v. li.) Coca Cola  
überall; Hostel-Spielplatz;  
Bildungseinrichtung Sigcawu Ave.



## VORBILDLICH Projekt Foto-Talk I. Samstag im Monat

Im August 2023 wurde das Projekt durch Astrid Gottwald (LVI Direktmitglied) in Kooperation mit Thomas Scharfstädt (Beauftragter für Mitgliedergewinnung und -aktivitäten im LV-Vorstand) für DVF-Mitglieder und Gäste ins Leben gerufen. Die Bekanntmachung erfolgte zeitgleich in den sozialen Medien (Instagram, Facebook). Der Foto-Talk findet als Onlineveranstaltung jeweils am 1. Samstag eines Monats von 14:00 bis 15:00 Uhr statt. Interessierte Teilnehmer senden ein bis maximal zwei Bilder (jpg, png, mit einer Breite von min. 1920px) bis

zum Donnerstag vor der Veranstaltung an diese E-Mail: projekt\_bildbesprechung\_LVI@t-online.de In 60 Minuten werden so viele Fotos besprochen, wie möglich. Beim Foto-Talk haben Fotografen die Möglichkeit – abseits von Wettbewerben – ihre Fotos vorzustellen. Wir diskutieren fair und offen die Bildgestaltung, die Bildbearbeitung oder die Motivauswahl und beantworten Fragen zur Verbesserung.

Astrid Gottwald, Projektleitung

Thomas Scharfstädt, Beauftragter im LV-Vorstand



Foto-Talk als Onlineveranstaltung.

NORDMARK | www.dvf-nordmark.de

## EWE-Fotomeisterschaft 2024 – Diepholz

Die Ausschreibung für die Elbe-Weser-Ems-Fotomeisterschaft 2024, Bezirksfotoschau Bremen ist jetzt online. Der Wettbewerb ist für Papierbilder im Format A3 (42,0 x 29,7 cm ohne Passepartout und nicht aufgezogen) ausgeschrieben und wird von den Diepholzer-Fotofreunden ausgerichtet. An diesem Wettbewerb können auch Gäste und Gast-Fotoclubs aus dem Bezirk Bremen - Niedersachsen-West teilnehmen die nicht Mitglied im DVF sind. Jeder Teilnehmer kann bis zu 5 Werke (mit Sonderthema „Historische Technik“ bis zu 6 Werke)

einreichen. Bitte die neue Einteilung der Wettbewerbsgruppen beachten. Es werden FOKUS-Punkte laut Regelwerk vergeben, die bei der Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt werden. Der Einsendezeitraum für die Papierbilder ist vom 3.2. bis 17.2.2024, an Heiko Meyer, Feldstr. 13, 49406 Barnstorf. Zeitgleich sind zusätzlich die digitalen Dateien (ohne weißen Rand) der Papierbilder über das DVF-Uploadtool hochzuladen. Die digitalen Dateien werden für den NORDMARK-Jahreskatalog benötigt. Upload-Link ist ab 3.2.2024 bereit-



gestellt unter: <https://www.dvf-nordmark.de>  
Die Jurierung ist am 16. März 2024 ab 11:00 Uhr. Wegen der begrenzten Räumlichkeiten sind Besucher leider nicht zugelassen. Die Ausschreibung zum Download ist verfügbar unter: [https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BE-FO/2024/Ausschreibung\\_EWE\\_2024.pdf](https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BE-FO/2024/Ausschreibung_EWE_2024.pdf)  
Eröffnung/Preisverleihung: 20.4.24, 11:00 Uhr, im Technikmuseum Diepholz, Bremer Str. 7, 49356 Diepholz. Andreas Klesse - Bezirksleitung EWE



## NIFO-Meisterschaft 2024 – Barsinghausen

Die Ausschreibung für die Niedersachsen-Fotomeisterschaft 2024 ist jetzt online. Der Wettbewerb ist für digitale Werke ausgeschrieben und wird von der Fotogruppe Barsinghausen ausgerichtet. An diesem Wettbewerb können auch Gäste und Gast-Fotoclubs aus dem Bezirk Niedersachsen-Ost teilnehmen die nicht Mitglied im DVF sind. Jeder Teilnehmer kann bis zu 5 Werke (mit Sonderthema „Action Fotografie“ bis zu 6 Werke) einreichen. Bitte die neue Einteilung der Wettbewerbsgruppen beachten. Es werden FOKUS-Punkte laut Regelwerk ver-

geben, die bei der Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt werden. Die Ausschreibung steht unter dem folgenden Link zum Download zur Verfügung:

[https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BEFO/2024/Ausschreibung\\_NiFo\\_2024.pdf](https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BEFO/2024/Ausschreibung_NiFo_2024.pdf)  
Der Einsendezeitraum der digitalen Dateien ist vom **12.2. bis 25.2.2024** über das DVF-Uploadtool. Der Link wird ab dem 12. Februar 2024 bereitgestellt unter: [www.dvf-nordmark.de](http://www.dvf-nordmark.de)  
Die Jurierung ist am 23. März 2024 geplant. Örtlichkeit und Uhrzeit stehen noch nicht fest,



werden aber rechtzeitig vorher im Internet auf dieser Webseite und auf Facebook bekannt gegeben. Eröffnung/Preisverleihung ist am Sonntag, **22. September 2024** ab 11:00 Uhr im Wisentgehege Springe, 31832 Springe am Deister.

Werner Fritz, Bezirksleiter  
Niedersachsen-Ost

## NOFO-Meisterschaft 2024 – Schmalfeld

Die Ausschreibung für die Nord-Ostsee - Fotomeisterschaft 2024, Bezirksfotoschau ist jetzt online. Der Wettbewerb ist für digitale Werke ausgeschrieben und wird vom DVF-Direktmitglied Heinrich Morsdorf ausgerichtet. An diesem Wettbewerb können auch Gäste und Gast-Fotoclubs aus dem Bezirk Schleswig-Holstein teilnehmen die nicht Mitglied im DVF sind.

Jeder Teilnehmer kann bis zu 5 Werke (mit Sonderthema „Groß und Klein“ bis zu 6 Werke) einreichen. Bitte die neue Einteilung der Wettbewerbsgruppen beachten. Es werden FOKUS-

Punkte laut Regelwerk vergeben, die bei der Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt werden. Der Einsendezeitraum der digitalen Dateien ist vom **19.2. bis 3.3.2024** über das DVF-Uploadtool. Der Link ab 19.2.24 unter: <https://www.dvf-nordmark.de>

Die Ausschreibung steht unter folgendem Link zum Download zur Verfügung:

[https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BEFO/2024/Ausschreibung\\_NoFo\\_2024.pdf](https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/BEFO/2024/Ausschreibung_NoFo_2024.pdf)

Die Jurierung ist am 13.4.24 geplant. Örtlichkeit und Uhrzeit stehen noch nicht fest, werden aber



rechtzeitig vorher im Internet und auf Facebook bekannt gegeben. Eröffnung und Preisverleihung ist am **14. September 2024**, Hirten Deel Schmalfeld, Schulstraße 2, 24640 Schmalfeld. Die Uhrzeit steht nicht fest, wird noch bekannt gegeben.

Heinrich Morsdorf, DVF-Direktmitglied SH  
Michaela Pecat AFIAF, Bezirksleitung SH

## Lichtbildfreunde Itzehoe stellen aus

Die Lichtbildfreunde Itzehoe eröffneten ihre Ausstellungsreihe 2024 mit der jährlichen Ausstellung „Fotografie“ im Wenzel Hablik Museum in Itzehoe am 3. Februar 2024. Die Autoren zeigen ihre Arbeiten aus den vergangenen Monaten. Durch die unterschiedlichen Schwerpunkte ergibt sich für den Betrachter eine große Vielfalt an Motiven. Beispielhaft für die internen monatlichen Clubwettbewerbe werden in diesem Jahr in einem Raum Arbeiten zum Thema „Silhouette“ gezeigt. Am Sonntag, 11. Februar, 15:00 Uhr, hält der Fotojournalist und Bildredakteur Michael Ruff einen Vortrag zum Thema „Reportagefotografie“. Die Ausstellung ist **bis zum 18. Februar** zu sehen. Ort: Wenzel Hablik Museum,

Reichenstr. 21,  
25524 Itzehoe. Info:  
vorstand@lichtbildfreunde.de oder  
[www.lichtbildfreunde.de](http://www.lichtbildfreunde.de)

Gisela  
Brinkmeier

Einladungsplakat zur Ausstellung.



## Der Jahreskatalog 2023

Der NORDMARK Jahreskatalog 2023 mit allen Fotos der Fotowettbewerbe, der Landesfotoschau, des Themenwettbewerbs Wasserfahrzeuge, des Portfolio-Wettbewerbs, Kalender Licht und Schatten und den Bezirksfotoschauen EWE, NiFo und NoFo, steht zum Download im PDF-Format zur Verfügung.

Da der Katalog ausverkauft ist, besteht somit die Möglichkeit diesen hier herunterzuladen um die Fotos zu betrachten. Unter folgendem Link steht der Katalog zum Download zur Verfügung:

[https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/LAFO/2023/DVF\\_Nordmark\\_Katalog\\_2023.pdf](https://dvf-nordmark.de/dvf-nordmark/LAFO/2023/DVF_Nordmark_Katalog_2023.pdf)

Hans-Werner Griepentrog  
Wettbewerbsbeauftragter  
DVF-NORDMARK



## Nachruf Hans-Gerhard Bruhns †

Hans-Gerhard Bruhns, unser 1. Vorsitzender, ist am 27. November 2023 plötzlich und unerwartet ver-



Foto: Hendrik Möllgaard

storben. In schwerer Zeit während der Corona-Pandemie hat er im Februar 2022 den Clubvorsitz übernommen, wofür wir ihm ausdrücklich danken. Seither hat er

mit konstruktiver Vorstandsarbeit unermüdlich für reges Clubleben gesorgt. Zunächst hat er für eine adäquate Alternative zu unseren in der Pandemie nicht nutzbaren Clubräumen und damit für das Fortbestehen der regelmäßigen Clubabende gesorgt. Viele Aktivitäten hat Hans-Gerhard für uns organisiert. Wir werden ihm ein ehrendes Gedenken für sein Verdienst als 1. Vorsitzender der PGL wahren. Lieber Hans-Gerhard, wir danken Dir von Herzen für Deinen Einsatz für unseren Club!

Deine Photographische Gesellschaft zu Lübeck e.V.



## Zoommeeting „Farbmanagement“

Am 5. und 19.12.23 fand das erste Onlineseminar des LV zum Thema „Farbmanagement in der Fotografie“ statt. Das zweiteilige Seminar war aufgeteilt in einen theoretischen Teil und einen Praxisteil. Beide Teile waren interaktiv aufgebaut, d.h. die Teilnehmer konnten jederzeit Fragen stellen und Anregungen einbringen. Im ersten Teil wurden Grundlagen des Farbmanagements vermittelt. Im zweiten Teil wurden Probleme der Anwender bei der Nutzung behandelt. Dirk Graeve als Referent stellte die komplexen Zu-

sammenhänge transparent und praxisbezogen dar. Die Zahl der Anmeldungen machte deutlich, dass ein Informationsbedarf bei fotografischen Themen, mit Augenmerk auf die Qualitätssicherung der Bildergebnisse besteht. Onlinesitzungen beginnen sich als Alternative zu den Präsenzveranstaltungen zu etablieren. Der LV ist daher jederzeit für neue Themen offen. Themenvorschläge bitte an den LV-Vorsitzenden Dr. Dirk Graeve, E-Mail: [vorsitzender@dvf-westfalen.de](mailto:vorsitzender@dvf-westfalen.de)  
Werner Dehmelt, LV Pressereferent

## Fotofreunde Hagen

Gelungener Jahresstart der Fotofreunde Hagen e.V. mit zwei Ausstellungen: Die erste Ausstellung mit dem Titel „Linien“ verfolgt einen konzeptionellen Ansatz. Die Fotofreunde Hagen hatten sich für die Umsetzung dieses Thema einen Zeitrahmen von einem Jahr gesetzt. Aus den Bildergebnissen wurden am Ende 16 Werke ausgewählt. Die Ausstellung ist noch zu sehen bis zum **15. Februar 2024**. Ort: Café Bistro Mundial, Potthoffstraße 22, 58095 Hagen (Montag bis Freitag 10-18 Uhr). Bei der zweiten Aus-

stellung handelt es sich um die große Jahresausstellung der Fotofreunde Hagen unter dem Thema „Maritim“. Alle Mitglieder haben jeweils 10 Werke beigetragen. Von diesen wurden 45 Werke ausgewählt und großformatig präsentiert. Termin: **28. Januar bis 28. Juni 2024**. Ort: Kulturhof Emst, Auf dem Kämpchen 16, 58093 Hagen. Besichtigungstermine können vereinbart werden mit den Fotofreunden Hagen unter Telefon 0171 2652 590  
Info: [www.fotofreunde-hagen.de](http://www.fotofreunde-hagen.de)  
Werner Dehmelt, LV Pressereferent

## Pinocchio & Balkan

2024 startet für die DVFLer aus Ochtrup gleich mit zwei Ausstellungen. Der jüngere Teil der „Ochtruper Lichtmaler“ hat sich im Rahmen eines Workshops im letzten Jahr Pinocchio, die Holzgliederpuppe aus Künstlerkreisen, vorgenommen und sie auf Urlaubsreisen und daheim wirksam ins Bild gesetzt. Zu sehen ist die Ausstellung „Pinocchio auf Reisen“ bis **16.3.2024** im Forum der Bücherei St. Lamberti, Marktstr. 8,

48607 Ochtrup ([www.buecherei-ochtrup.de](http://www.buecherei-ochtrup.de)). Das Leitungsteam der Lichtmaler, Steffi Herrmann und Chris Tettke, zeigt eine Auswahl ihrer Balkanimpressionen. Im Januar/Februar werden Impressionen aus Bulgarien, Rumänien und Serbien gezeigt. Im **März/April** Bilder aus Slowenien, Kroatien und Nordgriechenland. Ort: Nachbarschaftshaus Michael, Rubensstr. 53, 48565 Steinfurt-Borghorst. Anfragen: 0151/270 250 86 oder 02552/7025048. Steffi Herrmann, Chris Tettke

## Hessen/Rheinl.-Pfalz | www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de

### Stammtisch Termine

Zu empfehlen sind die Zoom-Treffen (online) des DVFLandesverbandes, die jeden 1. und 3. Montag stattfinden. Hier die neue Themenangebote. Zugang „zum Stammtisch“ LV-Website: [dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/stammtisch](http://dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/stammtisch)  
Info-Mail: [walter.nussbaum@t-online.de](mailto:walter.nussbaum@t-online.de)

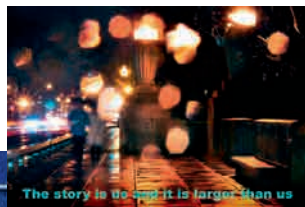
Helmut Wagner, DVFLV 4 Fotostammtisch

**19.2.24** Herbert Kohtes „Moderne Architektur in Frankfurt am Main“.

**19.2.24** Vera Wolber / Zwei Frauen zwei Leidenschaften – ein Ziel. Aus Fotografie und Sprache die eigene Stadt Koblenz auf besondere Weise erlebbar zu machen.

**4.3.24** Zu Gast beim Stammtisch: „Heather Schmaedeke: The story is us and it is larger than us“. Vorstellung der Fotografin.

Stammtischgast Heather Schmaedeke.



Vortrag von Herbert Kohtes „Moderne Architektur“.



Farbmanagement Grafik von Dirk Graeve. Abb. aus Zoommeeting des LV zum Farbmanagement.



## Gemeinschaftsarbeit

Im Rahmen des Foto-Projekts „Zivilisation“ möchten wir aktuelle Darstellungen und Erscheinungsformen heutiger Zivilisation erfassen. Dabei steht nicht die Historie im Vordergrund, sondern der gegenwärtige Alltag, unsere Lebensräume, kulturellen Interaktionen, Technologien und der Mensch im Kontext seiner Umwelt mit Licht- und Schattenseiten der Zivilisation.

Anmeldung zur Teilnahme am Projekt bitte bis **29. Febr. 2024**.

E-Mail: [vsfrenzel@gmail.com](mailto:vsfrenzel@gmail.com)



7. Auflage der DVFL Projektarbeit. Coverbild von Monika Sinner.



## Jurierung Mensch und Umwelt

Regen und Wind machten uns darauf aufmerksam, was uns im gemütlichen, warmen Studio unserer „Ochtruper Lichtmaler“ erwarten würde: 161 Bilder vom Regen, Überschwemmungen und ähnlich ungemütlichen Motiven. Wir, das waren Dana Kuhmann (16, ABI-Bewerberin), Marieke Schwaak (17 Fachschulabsolventin) und ich Anna-Lena Kockmann (20, Ausbildung im Marketing) sowie unser Fotoclub-Leitungsteam Steffi Herrmann und Chris Tettke. In der ersten Runde wählten wir von den 161 Fotos 44 für

einen zweiten Durchgang aus. Um eine Annahmequote von 23 Prozent, d.h. 36 Bilder zu erreichen, sortierten wir dann nach Diskussionen und Abstimmungen noch 8 Bilder aus. In einem dritten Durchgang suchten wir 11 Bilder, die für die 8 Urkunden und 3 Medaillen in Frage kamen, aus. Die drei Medaillen wurden dann nach einer Diskussionsrunde einstimmig ausgewählt. Einige Bilder schienen uns leider am Thema vorbei fotografiert zu sein, obwohl das Bild an sich gut war. Auch wären einige Bilder ausdrucksstärker

gewesen, wenn man einen engeren Ausschnitt gewählt hätte, um das Problem zu verdeutlichen. Die SW-Bilder hätten wir gerne mit einem stärkeren Kontrast gesehen und bei vielen ähnlichen Bildern mussten leider einige hintenanstehen. Wir vermissen leider mehr Fotos über positive Aspekte des Themas „Mensch und Umwelt / Mensch im Klimawandel“ wie beispielsweise Bilder von Aktivismus. Deshalb bekam eins dieser Bilder eine Medaille, die beiden anderen Medaillen überzeugten durch ihre perfekte Gestaltung und Eindringlichkeit. Wir wünschen dem DVF Rheinland eine gute Ausstellung und Preisverleihung und gratulieren den Preisträgern.

Anna-Lena Kockmann für die Jury



Die Juroren von „Mensch und Umwelt / Mensch im Klimawandel“: (v. li.) Chris Tettke, Dana Kuhmann, Anna-Lena Kockmann, Marieke Schwaak und Steffi Herrmann.

## Preisverleihung DVF-Themenwettbewerb

In der Theodor-Heuss Akademie war am 1. Advent alles angerichtet für den DVF-Themenwettbewerb „Der Mensch im Klimawandel“ (Mensch und Umwelt). Draußen Schnee und winterlich kalt, drinnen unverkennbar weihnachtlich. Der Weihnachtsbaum geschmückt und es duftete nach Lebkuchen. Das Akkordeon Orchester von

Bayer Leverkusen brachte die Besucher in fröhliche Weihnachtsstimmung. Lorenz Deutsch, Leiter der Akademie, lobte die Exponate an den Wänden und die ganz unterschiedlichen Sichtweisen der DVF-Fotografen. Unverkennbar das sie sich mit dem Thema sehr beschäftigt haben. LVV Wolfgang Craen konnte drei Medaillen und



LV-Vorsitzender Wolfgang Craen mit den Preisträgern bei der Siegerehrung. Foto: Liane Nagel



acht Urkunden vergeben. Zwei Medaillen bekam Frank Loddenkemper und eine Medaille ging an Jürgen Klatte. Gleich zwei Urkunden gingen an Liane Kindscher, die weiteren Ur-

Medaillenbilder: (ob. li.) Frank Loddenkemper „Ostseesturmflut“; (ob. re.) Frank Loddenkemper „Lützerath 03“; (un.) Jürgen Klatte „Quo vadis 1“.

kunden an Uwe Flöck, Frank Loddenkemper, Gert Behr, Reinhard Brocker, Markus Westen und Jürgen Taeter. Insgesamt zierten 36 Bilder die Wände in der Theodor Heuss Akademie. Neben den Urkunden und Medaillen konnte Wolfgang Craen noch einige Goldenen Ehrennadeln für die langjährige Mitarbeit im Landesverband überreichen. Diese wurden an Uwe Flöck, Liane und Günter Nagel übergeben. Liane Nagel bekam außerdem die Retina Nadel in Bronze.

Günter Nagel, LV-Pressereferent

## FC Troisdorf wählte neuen Vorsitzenden

Auf der letztjährigen Mitgliederversammlung des Fotoclubs Troisdorf (DVF) e.V. wurde der langjährige 1. Vorsitzende Heinz Schumacher verabschiedet. Er legte den Vorsitz auf seinen eigenen Wunsch nieder. Die Mitglieder dankten ihm herzlich für sein großes Engagement und seine Arbeit für den Club. Bei



Michael Rettberg

der anstehenden Wahl wurde Michael Rettberg ohne Gegenstimme zu seinem Nachfolger gewählt. Michael Rettberg ist seit acht Jahren Mitglied im Fotoclub Troisdorf. Sein fotografischer Schwerpunkt ist Industrie Architektur. Hier faszinieren ihn besonders die alten verlassenen Anlagen der Schwerindustrie mit ihren charakteristischen Gebäuden aus vergangenen Tagen. Auch Lost Places, sowie andere fotografischen Genres findet er außerordentlich spannend.

Günter Nagel, LV-Pressereferent

## LV-Termine

**23. Februar 2024, 19:00 Uhr** Im Alten Rathaus Hückelhoven-Ratheim, Ratheimer Markt. Preisverleihung und Ausstellungseröffnung des neuen Rheinlandpokals.

Beiträge und Termine für die DVF-Länderseite Rheinland im DVF-Journal bitte rechtzeitig senden an E-Mail: [foto\\_nagel@t-online.de](mailto:foto_nagel@t-online.de)



## LaFo Saarland

Der DVF-LV hatte zur Preisverleihung der LaFo nach Obersalbach ins Dorfgemeindehaus eingeladen. Nach der Begrüßung durch den LVV Klaus-Peter Selzer erfolgte die Verleihung der Urkunden und Medaillen. Da in diesem Jahr keine Ausstellung präsentiert wurde hatte man erstmals die angenommenen und prämierten Bilder in einer Visionsschau gezeigt. Bei der Verleihung wurden von dem jeweiligen Autor die Bilder eingeblendet und der Autor konnte Erklärungen abgeben. In der Einzelwertung wurden mit Annelie Henn und Susanne Jung zwei Siegerinnen gekürt. Platz drei ging an den LVV-Vorsitzenden Klaus-Peter Selzer. Bei der Clubwertung war der FC Tele Freisen am erfolgreichsten, gefolgt von Fotogruppe Blende 11 Saar und

## fctf Porträtgruppen

Außergewöhnliche Fotos an spannenden Orten – das war das Ergebnis der jüngsten Treffen der beiden Porträtgruppen des FC Tele Freisen. Die Porträtgruppe 1 war bei ihrem Oldtimer-Shooting mit drei Fahrzeugen sowie den Models Janine und Stephan unterwegs. Die Porträtgruppe 2 erkundete bei ihrem Nacht-Shooting die Landeshauptstadt Saarbrücken. Info: [www.fctf.de](http://www.fctf.de)

## Triplett Wettbewerb

Seit Jahren führt der FC Völklingen diesen Wettbewerb durch. Es gibt drei Sparten „Frei“ und zwei Themen gebundene – 2023 „Musik“ und „Nebel“. Sieger wurde Jürgen Isberner vor Jürgen Bennoit und Christa Stock. *Jürgen Bennoit*



„Lagerfeld“ von Jürgen Isberner

## Bilder in Rohrbach

Nach drei Jahren coronabedingter Pause knüpfen die Fotofreunde Rohrbach wieder an die Gepflogenheit an, parallel zum Rohrbacher Weihnachtsmarkt in zwei Stockwerken des Bürgerhauses Rohrbach eine Fotoausstellung zu präsentieren. Insgesamt zehn Mitglieder hatten sich seit Monaten darauf vorbereitet. Über 70 Fotos waren an beiden Tagen zu sehen, in Farbe und Schwarzweiß. Es war die bisher am stärksten besuchte Ausstellung des Fotoclubs.

*Georg Allmannsberger*

FC Völklingen 1927 e.V. Bei der Jugend war als einzige Teilnehmerin Tamia Schäfer erfolgreich. Eine besondere Ehrung erhielt unser Direktmitglied Dieter Walter mit der Verleihung des Deutschen Fotopreises (siehe DVF-Journal 12/23, Seite 6 und 30). Zu dieser Ehrung war der DVF-Präsident Wolfgang Rau sowie Vizepräsidentin Annelie Henn anwesend. Auszug aus der Laudatio von Präsident Wolfgang Rau. „Dieter Walter MDVF MFIAP, DVF-Mitglied seit dem 1.1.1984, also demnächst 40 Jahre, ist ein Fotograf alter Schule, der sich immer für Prints stark gemacht hat. Er hat für den DVF mit Manfred Kriegelstein und Bernd Mey u.a. am Juryhandbuch gearbeitet, viel Zeit und Herzblut in diese Arbeit gesteckt. Dafür und für sein fotografisches Schaffen verleiht ihm der DVF die höchste Auszeichnung, die der Verband zu vergeben hat.“ *Jürgen Bennoit*

## Ausstellung des fctf

„Tele Freisen ist ein Aushängeschild“, sagte der 1. Beigeordnete der Gemeinde Freisen, Thorsten Schmidt, bei der Eröffnung der Ausstellung im Rathaus. 32 Werke von rund 20 erwachsenen und jugendlichen Autoren sind dort zu sehen. Der 1. Vorsitzende von Tele Freisen, Steffen Klos, und der 2. Vors., Jannik Scheer, ehrten die Sieger der Clubmeisterschaft 2023. Info: [www.fctf.de](http://www.fctf.de)

## 50: F. R. Klos geehrt

Auf der Jahreshauptversammlung des Fotoclubs Tele Freisen wurde Franz Rudolf Klos für 50-jährige Mitgliedschaft im Verein geehrt. Der 1. Vorsitzende, Steffen Klos, und der 2. Vors., Jannik Scheer, gratulierten dem Gründungsmitglied des erfolgreichen Clubs. Der wurde 1972 auf Initiative von Franz Rudolf Klos ins Leben gerufen und von ihm jahrzehntelang geleitet. Großes Lob gab es bundesweit für die Ausrichtung der Ausstellung zum Themenwettbewerb Tiere des DVF. Jannik Scheer, stellte Entwürfe für eine neue Internetpräsenz von Tele Freisen vor. Zunächst aber steht eine weitere Großveranstaltung an. Am Samstag und Sonntag, 13. und 14. Januar, lüdt der Fotoclub zu den Freisener Fototagen ein. An

## Meine Jahresbesten

Der letzte Clubabend im Jahr war bei den Fotofreunden Rohrbach bisher dem Thema „Meine Jahresbesten“ gewidmet, wobei jeder seine ganz eigenen Favoriten aus dem fotografischen Jahr präsentierte. Erstmals wurde eine andere Idee in die Tat umgesetzt: Jedem ist Gelegenheit gegeben, von einer Reise, einem Trip oder Wochenendausflug zu erzählen. Das Ganze wird mit ausgesuchten Fotos auf der Leinwand illustriert. Christel Reichel aus St. Ingbert war die Erste, die an den Start ging. *Georg Allmannsberger*



Deutscher Fotopreis 2023 des DVF: Wolfgang Rau und Annelie Henn mit Dieter Walter (mi.).



Siegerehrung: Annelie Henn und Susanne Jung (re.) mit LVV Klaus-Peter Selzer. Fotos (2): Jürgen Bennoit



Blick in die prächtige Ausstellung von Tele Freisen.



Fotoclub Tele Freisen ehrt Franz Rudolf Klos für 50-jährige Mitgliedschaft. Foto: Thomas Reinhard

beiden Tagen stehen im Rathaus Freisen interessante Workshops und Vorträge sowie spannende AV-Shows und eine Ausstellung auf dem Programm. Ausführliche Infos zum Fotoclub gibt es unter: [www.fctf.de](http://www.fctf.de) *Thomas Reinhard*



Christel Reichel (stehend) berichtete in Wort und Bild von ihrer Reise. Foto: Georg Allmannsberger





(ob.) 18 Mitglieder;  
(un.) 15. Ausstellung  
„Foto-Augen-Blicke“  
des Fotoclubs.



Behind the scenes: (v. li.) Dmitry Nikolaev, Harald Heigel und Modell Caro. Foto: Richard Kraning



Buchautoren: (v. li.) Thomas Muth, Moni Müller und Werner Sauter in Laupheim. Foto: Roland Ray

## FC Kißlegg-Leutkirch

Im zweijährigen Turnus und das seit 30 Jahren zeigt der FC Kißlegg-Leutkirch im DVF Fotoausstellungen im Neuen Schloss in 88353 Kißlegg, Schlosstr. 8. Die 70 Exponate in unterschiedlichen Formaten zeigen die Sichtweisen der Autoren. An den Nachmittagen sind Multivisions-schauen zu sehen. Wie gewohnt ist der Eintritt

frei. Die Ausstellung ist geöffnet an den Sonntagen **25.2., 3.3., 10.3.24** jeweils 11:00 - 17:00 Uhr. Der Fotoclub besteht seit 30 Jahren und hat derzeit 18 Mitglieder. Die Fotofreunde freuen sich über viele Besucher im schönen Ambiente des Schlosses Kißlegg. Info: [www.fckl.de](http://www.fckl.de) Thomas Wagner; Mobil 01525/3762739 E-Mail [fotoclub-leutkirch@gmx.de](mailto:fotoclub-leutkirch@gmx.de)

## Workshop mit Caro

Am 25.11.23, war es endlich soweit und die in den Portrait-Workshop geflossenen Planungen wurden in einem inspirierenden Workshop in die Wirklichkeit umgesetzt. Die Veranstaltung war in Blöcke unterteilt, die jeweils von einem einzelnen Fotografen sowie in einem Fall von einem Zweier-Team gebucht waren. Von Studio-Neulingen bis zu versierten (fast) Profis reichte das Spektrum der Teilnehmer; und dementsprechend kam der Workshop-Leiter des Landesverbands, Dmitry Nikolaev, mal mehr und mal

weniger intensiv zum Einsatz. Alles war auf die Teilnehmer ausgerichtet. Dafür stand nicht nur der riesige Requisiten-Fundus des Teckstudios in Kirchheim/Teck zur Verfügung, sondern auch zwei Studios: Ein Tageslicht-Studio und eines mit Blitzern und Lichtformern. Für den Termin war das Modell Caro, aus einem anderen Bundesland angereist. Caro setzte gekonnt alle ihr vorgegebenen Posen um. Die Kommentare (Auszug): Heinz „Es hat richtig Spaß gemacht. Tolle Organisation.“; Klaus „Gelungene, gut geplante Veranstaltung vom DVF-BW.“ *Richard Kraning*

## Naturjuwelen Oberschwabens

Rund 300 Besucher wollten vom 26.11. bis 17.12.23 in der Galerie „Schranne“ in Laupheim die „Naturjuwelen Oberschwabens“ sehen. Dieses von DVF- und GDT-Mitglied Thomas Muth (Laupheimer Fotokreis e.V.) initiierte Fotoprojekt fand großen Anklang, die Einträge im Gästebuch waren voll des Lobs. Auf 40 Bildern (Bildformat 75 x 50 cm) präsentierte die Fotogruppe einen Ausschnitt der Vielfalt an Naturmotiven in Oberschwaben. Bei der Eröffnung präsentierten

Thomas Muth, Moni Müller (Textautorin) und Werner Sauter auch stolz das Buch mit dem gleichen Titel, das 220 Aufnahmen enthält und im Tecklenborg Verlag erschienen ist. Ergänzt wird das Projekt durch eine Multivisionsschau mit über 400 Bildern. Die Ausstellung ist weitergewandert und **bis 1. April 2024** im Naturschutzzentrum Eriskirch zu sehen. Info: [www.naturjuwelen-oberschwabens.de](http://www.naturjuwelen-oberschwabens.de) *Otto Marx, Laupheimer Fotokreis e.V.*

## Jugendgruppe FC Obersulm

„Farbenrausch“ – 10 Jahre Jugend-Fotoclub: Tauchen Sie ein in die Welt der Fotografie mit lebendigen, farbenfrohen Fotos der jungen Fotografen. Der Jugend-Fotoclub stellt seine faszinierenden Fotos vor, die Geschichten im Farbenrausch erzählen. Feiern Sie das 10-jährige Jubiläum der Jugendgruppe des FC Obersulm e.V. mit. Es erwartet Sie eine coole Ausstellung: ein Knall von Farben, Formen und Emotionen. Donnerstag, **14. März 2024, 19:30 Uhr**; Rathaus Obersulm, Bernhardstr. 1 Begrüßung: Bürgermeister Björn Steinbach, Musik: „Ladies First“. Ausstellung: bis 30. August 2024. Info: [www.fotoclub-obersulm.de](http://www.fotoclub-obersulm.de)



Fotoclub Obersulm e.V.  
FARBENRAUSCH - 10 JAHRE JUGEND-FOTOCUB

## Fotowalk Stuttgart mit Löffler

Bei unserer Foto-Tour in Stuttgart stand die Architektur rund um das Europaviertel im Zentrum unseres fotografischen Interesses, kaum ein Motiv blieb un fotografiert. Dem hin und wieder leichten Regen konnte u.a. unter den ausladenden Vordächern der Stuttgarter Banken oder in der Stadtbibliothek leicht ausgewichen werden, ohne das Fotografieren unterbrechen zu müssen.

Auch der eine oder andere schöne Aussichtspunkt mit Blick auf das Riesenrad am Schlossplatz war Teil der Tour. Den fotografischen Abschluss machte die „Blaue Stunde“ an der „Gelben Brücke“. In Kooperation mit Harald Löffler veranstaltet der DVF LV Baden-Württemberg solche Fotowalks, Workshops und Seminare. Info: [www.dvf-bw.de](http://www.dvf-bw.de) *Harald Löffler*



Beim Fotowalk Stuttgart 2023: (v. li.) Harald Löffler, Uschi Pohl, Ulrich Schwenn, Heike Ziegler (un. v. li.) Markus Auerbach, Gaby Pustelak. Foto: Ulrich Schwenn



## Quartalswettbewerb 2023 – Jahressieger

Auch bei der für die Jahreswertung 2023 entscheidenden 4. Runde zum Quartalswettbewerb gab es wieder zahlreiche Teilnehmer. Beim freien Thema setzten sich Irmgard Sell von der BSW Fotogruppe Würzburg (Platz 1), Michael Behrendt vom Fotoclub Schrobenhausen (Platz 2) und Martin Gabler von den Fotofreunden Wiggensbach (Platz 3) durch. Die besten Bilder zum Thema „Starke Typen“ waren von Roland Seichter (Fotoclub Kaufbeuren, Platz 1), von Irmgard Sell (BSW Fotogruppe Würzburg, Platz 2) und Markus Jalkanen (DVF-Direktmitglied, Platz 3). Die Jahressieger des Quartalswettbewerbs 2023 werden getrennt nach Sparten (freies Thema und Themensparten) anhand der erreichten Lö-

wenpunkte in der jeweiligen Sparte ermittelt. Die Entscheidungen waren wie in den Vorjahren wieder denkbar knapp. Die Goldmedaille und damit Platz 1 beim freien Thema ging mit 13 Punkten an Michael Behrendt vom Fotoclub Schrobenhausen. Den 2. Platz mit jeweils 12 Punkten teilen sich Günter Klein (Fotorebellen), Albert J. Pinkl (Foto Desperados) und Michael Stegerwald (BSW Fotogruppe Würzburg). Sieger bei den Themensparten wurde Franz Vielhuber vom Fotoclub Blende 85567 Grafing mit insgesamt 12 Punkten. Dicht dahinter lag das Trio von der BSW Fotogruppe Würzburg mit Roland Kennerknecht, Michael Stegerwald und Ingrid Kronthaler (jeweils 11 Punkte). Die Me-

dailengewinner Sieger der Jahreswertung 2023 werden wir im Rahmen der Preisverleihung zur Bayerischen Fotomeisterschaft 2024 in Dillingen a.d. Donau ehren. Alle Ergebnistabellen und rund 900 erfolgreiche Bilder des Jahres finden Sie auf der Seite vom Quartalswettbewerb 2023. Ein besonderer Dank gilt unseren Jurorinnen und Juroren vom Film- und Fotoclub Herrieden und vor allem unseren treuen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des QW Bayern. *Wolfgang Elster*



### Freies Thema

(li. v. ob.)

1. Platz - Sell Irmgard - BSW Fotogruppe Würzburg - Sherryglas - Urkunde;
2. Platz - Behrendt Michael - Fotoclub Schrobenhausen - Gorilla - Urkunde;
3. Platz - Gabler Martin - Fotofreunde Wiggensbach - Winter in Oberbayern - Urkunde.



### Starke Typen

(re. v. ob.)

1. Platz - Seichter Roland - Fotoclub Kaufbeuren - Dima II - Urkunde;
3. Platz - Jalkanen Markus - Direktmitglied Bayern - The Pilot - Urkunde;
2. Platz - Sell Irmgard - BSW Fotogruppe Würzburg - Fussballer - Urkunde.





## Blende 85567 e.V.

Der Grafinger Fotoclub „Blende 85567 e.V.“ hat sich in seiner diesjährigen Jahresausstellung intensiv mit dem Thema „Farbe“ befasst. 27 Foto-begeisterte sind an das Thema auf vielfältige Weise herangegangen. Realistisch, aber nicht alltäglich ist z.B. das Bild mit bunten Urinalen, gesehen von Alfons Brückl im Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA) in Kapstadt. Die 54 fotografischen Werke der

Blende-Mitglieder können **ab 22.2.24 bis 3.3.24** zu den regulären Öffnungszeiten des Museums der Stadt Grafing, Bahnhofstr. 10, 85567 Grafing, bewundert werden. Die Vernissage beginnt am 22. Februar um 19:30 Uhr. An den ersten zwei Wochenenden werden zusätzlich Tonbildschau- en präsentiert. Für das leibliche Wohl wird an diesen Wochenenden (Sa. 14 - 18:00 Uhr und So. 10 - 16:00 Uhr) mit Kaffee und Kuchen gesorgt. Der Eintritt ist frei. *Burkhard Pietzner*



Viel Farbe bei der Blende 85567 e.V.: Das Bild mit bunten Urinalen im Zeitz Museum of Contemporary Art Africa, Kapstadt, stammt von Alfons Brückl.

## VORBILDLICH 2024...

### Die neue Wettbewerbssaison beginnt!



Ausrichter: Fotoclub Arzberg e.V.  
Einsendezeitraum: 12.07. - 29.07.2024  
Online-Registrierung: 01.07. - 28.07.2024  
Preisverleihung: Sa., 19.10.2024 | 14 Uhr  
Ausstg: bis 15.11.24, MAK Kultur Marktrechwitz



Ausrichter: Fotogruppe Thurnau  
Einsendezeitraum: 18.03. - 14.04.2024  
Preisverleihung: 06.07.2024 - 10:30 Uhr  
Ausstellung: 07.07. - 31.10.2024  
AWO Seniorendorf Thurnau



Jury: Fotogruppe Thurnau – „Die RGB-Farben“  
QW1 - 15.03. - 31.03.: Freies Thema + „Rot“  
QW2 - 15.06. - 30.06.: Freies Thema + „Grün“  
QW3 - 15.09. - 30.09.: Freies Thema + „Blau“  
QW4 - 15.11. - 30.11.: Frei + „Rot+Grün+Blau“



Ausrichter: VHS Fotogruppe Dillingen  
Einsendezeitraum: 18.05. - 09.06.2024  
Preisverleihung: Samstag, 28.09.2024 | 14 Uhr  
Ausstellung: Fr. 27.09. - Sa. 05.10.2024 Stadtsaal, Adolph-Kolping-Platz 1, 89407 Dillingen a.d.D.



Ausrichter: Fotoclub Mindelheim  
Einsendezeitraum: 13.07. - 04.08.2024  
Preisverleihung: So. 27.10.2024, 14 Uhr  
Ausstellung: 27.10. - 03.11.2024  
Staatl. Berufsschule Mindelheim

## Hamburg | [www.dvf-hamburg.de](http://www.dvf-hamburg.de)

### Ausstellung der „SCHWARZ-WEISS AG“

„Die wichtigste Komponente einer Kamera sind die zwölf Zoll dahinter!“ – Ansel Adams. Der KUNSTRAUM FARMSSEN lädt zusammen mit der SCHWARZ-WEISS AG zu einer besonderen Fotoausstellung ein. Präsentiert werden s/w-Bilder von zehn ambitionierten Amateurfotografen, deren Motive ein weites Themenspektrum abbilden, wie z.B. Street Photography, Architektur, Landschaft und Portrait sowie Makroaufnahmen, Bilder in Infrarot-Technik und Composings. Die S/W-AG wurde vor 20 Jahren

von Mitgliedern des DVF Hamburg gegründet. Bei den monatlichen Treffen werden die eigenen Bilder gezeigt und diskutiert. Dabei geht es vorrangig um die Aussage und den Inhalt der Fotos. Aspekte der Aufnahme-, Entwicklungs- oder Drucktechnik können ebenso erläutert werden. Die Themen der Bilder sind frei, gezeigt wird, was gefällt. Die öffentliche Vernissage fand bereits am Mittwoch, 17.1.24, im VHS-Zentrum Ost im Berner Heerweg 183 statt. Die Ausstellung ist bis **zum 3. April 2024** im KUNSTRAUM



FARMSSEN zu sehen, montags bis freitags von 9 bis 19:00 Uhr. Der Eintritt ist frei. Die S/W-AG trifft sich an jedem 2. Mittwoch im Monat im Kulturzentrum KUNSTKLINIK, Martinistraße 44a, im Raum „Gute Stube“, ab 19:00 Uhr bis ca. 21:00 Uhr. Interessenten sind immer herzlich willkommen.

*Christoph Schneider*

Arbeiten aus der Ausstellung: (li.) „Madeira“ von Rolf Meyer-Kawohl; (re.) „Kranhaus“ von Werner W. Becker.



## LaFo digital 2023 - Nachtrag

In der vorigen Ausgabe des DVF-Journals hatten wir ausführlich über die Jurierung des Wettbewerbs und die Preisträger berichtet. Am 9.12. fand die Abschlussveranstaltung in der Langheinkate in Hamburg Poppenbüttel statt. Die PhotoAlliance Hamburg (PAH) – als Ausrichter des Wettbewerbs – und der LV Hamburg hatten



LHV Stefanie Matthiesen bei der Preisverleihung an den Landesfotomeister 2023 Heiko Römisch.



alle Mitglieder zur Vergabe der Medaillen und Urkunden eingeladen. Stefanie Matthiesen als Landesvorsitzende bat in diesem Rahmen um eine Gedenkminute für die in diesem Jahr verstorbenen Traute Scheuermann, Peter Ludwig und Fritz Zahn und ehrte langverdiente Mitglieder mit der Vergabe von IRIS-Nadeln, Medaillen und Urkunden. Nach dem Get together wurden sechs prämierte AV-Schauen des internationalen Wettbewerbs „CHALLENGE 321“ aus 2023 gezeigt. 321 bedeutet, dass eine Schau max. 3 Minuten und 21 Sekunden dauern darf. Es wurde sehr bedauert, dass sich etliche Gäste aus Zeitgründen nicht mehr von der außergewöhnlichen Qualität und Kreativität der Schauen überzeugen konnten. Stefanie Matthiesen dankte in ihrer Schlussansprache allen Anwesenden für ihr Erscheinen und Dieter Affeldt (PAH), der für den Ablauf und die perfekte Zusammenstellung der AV-Schau aus allen angenommenen und prämierten Bildern und Serien Verantwortung

übernommen hatte. Auch Ursula Jürgens, die den Katalog wieder in hervorragender Qualität erstellt hatte, galt ein Dankeschön. Rolf Blütener

Sachsen | [www.dvf-sachsen.de](http://www.dvf-sachsen.de)

## 20. Bernstädter Fotoausstellung

Die Jubiläumsausstellung des Bernstädter Fototeams war wieder einmal ein beeindruckender Erfolg. Zur Vernissage reichten die Sitzplätze im Raum nicht aus. Gründe dafür sind die Erfolge der letzten Jahre und die Ideen des Bernstädter Fototeams. Neben ihren rund 100 hochwertigen und großformatigen Fotos, zeigen sie auch Gästefotos. Fast 200 Fotos aller Altersgruppen gingen diesmal ein. Alle werden mit Nummern gezeigt und das Publikum kann jeweils drei Fotos von den Kindern und den Erwachsenen auswählen. Die Fotos mit den meisten Stimmen werden am letzten Tag der Fotoausstellung prämiert. Eine gute Möglichkeit Mitglieder für den Fotoclub zu gewinnen. Damit ist Jubiläumsausstellung des Bernstädter Fototeams was die Anzahl der Fotos betrifft die größte Ausstellung in Sachsen und immer die erste eines Jahres. Christian Scholz



## Nachruf Fritz Zahn †

Wir nehmen Abschied von Fritz Zahn (23.8.1929 - 28.11.2023), der seit dem 1.1.1962, also 60 Jahre Mitglied im DVF war, der seinerzeit noch vdaV hieß.



Foto: Rolf Blütener

Seine fotografische Heimat war in den 1950er Jahren die Fotogruppe der Philips Sport-Gemeinschaft Hamburg, die er kurze Zeit geleitet hatte. Beim Übergang in die PhotoAlliance Hamburg war er Gründungsmitglied. Fritz Zahn wurde 94 Jahre und war bis zum Schluss ein engagierter Fotograf mit dem Schwerpunkt Naturfotografie. Immer wieder überraschte Fritz die Mitglieder der PhotoAlliance Hamburg, mit seinem großartigen Blick auf Motive am Wegesrand, an denen andere Menschen achtlos vorüber gehen.

Oft und gerne beschäftigte sich Fritz mit AV-Schauen, von denen er im Laufe seines Fotolebens über 60 erstellt hatte. Als Kenner der Klassischen Musik – er selbst spielte seit Jahrzehnten Violine in einem privatem Kammerorchester – hatte er auch immer wieder die passende Idee für die musikalische Untermalung seiner Schauen. Wir werden Fritz als einen lebenswürdigen, aktiven Menschen in Erinnerung behalten, dem das Glück beschieden wurde, einen friedlichen, würdigen Tod zu sterben.

Rolf Blütener

Neben ihren rund 100 großformatigen Fotos präsentierte das Bernstädter Fototeam auch Bilder von Gastautoren. Fotos (2): Christian Scholz



## PERSPEKTIVA in Oederan

Seit 2019 gibt es das Projekt PERSPEKTIVA in Oederan. Es handelt sich um eine Open Air Fotoausstellung im Stadtgebiet von Oederan. „Ab in die Zukunft“ heißt die neue Ausstellung der PERSPEKTIVA. Die Macher um Rolf Büttner als Leiter der Volkskunstschule Oederan haben zu Einsendungen von Fotos aufgerufen, die das Leben von heute zeigen. Drei Autoren wurde die Bühne überlassen. Martin A. Völker aus Berlin, Frank Scheibner aus Dresden und Robert Werner aus Hallbach. Die Fotografen zeigen je 12 großformatige Fotografien mit teils sehr unterschiedlichen Ansätzen. Die Ausstellung ist bis April 2024 auf dem Markt bzw. auf dem Parkplatz vom Kleinen Erzgebirge zu sehen. Info: [www.perspektiva-oederan.de](http://www.perspektiva-oederan.de) Robert Werner



Open Air Fotoausstellung der PERSPEKTIVA-Oederan. Foto: Robert Werner

## Sachsens ständige DVF-Ausstellungen

Sehr gut laufen jetzt die ständigen Ausstellungen in den großen Bahnhöfen Chemnitz und Dresden. Am 11. Dezember erfolgte die Aktualisierung der Fotografien im Warteraum des Bahnhofs Chemnitz durch Mitglieder des Fotozirkels Mittweida. In den kommenden 4. Quartalen zeigen die Fotofreunde einen Querschnitt ihrer fotografischen Arbeiten. Im Bahnhof Dresden Neustadt werden die Fotos von Dr. Julia Naudszus durch Fotos einer Workshopgruppe ersetzt.

Christian Scholz

Ausgezeichnete Fotografien sind in den großen Bahnhöfen Chemnitz und Dresden zu bewundern. (re. ob.) Exponat „Verkehr“ von Wolfgang Sonnenfeld; (re. un.) Ausstellung im Warteraum Bhf. Chemnitz. Foto: Eberhard Köhler



## Schlösser, Burgen...

...und Ruinen rund um Dresden. Vom 9.3.24 bis 12.4.24 findet die jährliche Frühjahrsausstellung im Bahnhof Dresden Neustadt statt. In diesem Jahr präsentiert die Fotogemeinschaft Dresden über 80 Fotografien, auf denen unsere Dresdener Umgebung mal aus einem speziellen Blickwinkel betrachtet werden kann. Wir laden zur Vernissage am Samstag, 9.3., 10:00 Uhr, in die Empfangshalle des Neustädter Bahnhofes ein.

Anke Berger

„Schloss Tharandt“ von Andreas Goerne.



## Mittweidaer Fotofreunde

Wie einige Fotoclubs wünschten sich auch die Mittweidaer einen Workshop zur Jurierung. Nach einer Einführung in die Möglichkeiten Fotos zu jurieren wurde eine praktische Jurierung durchgeführt. Jeweils 2 Gruppen jurierten 2 Kollektionen mit je 20 Fotos – einmal mit Punktesystem und einmal durch Rundenjurierung. Interessant war die überwiegende Übereinstimmung, aber es gab auch ein Foto, was einmal

einen Preis bekam und bei der anderen Gruppe nicht einmal eine Annahme hatte. Jeder erkennt aber, wie verantwortungsvoll die Jurierungsarbeit ist und dass ein Juror auch ein Mensch ist. Wenn Clubs diesen Workshop nutzen möchten, dann bitte eine Mail schreiben. Christian Scholz

Die Mittweidaer Fotofreunde bei einer der Jurierungsübungen. Foto: Christian Scholz



## VORBILDLICH Tradition Neujahreskarten

Immer mehr Fotofreunde fertigen sehr originelle Neujahreskarten an und versenden sie an Fotofreunde, Kollegen, Freunde, etc. als Postkarte oder digital. In einigen Fotoclubs sind sie so-

gar Pflicht und beim Austausch (meist zu Weihnachtsfeiern) ist dies Höhepunkt. Diese 3 Dinge sollte man beim Anfertigen einhalten: Postkartenformat (10 x 15 cm), im Bild muss die Jahres-

zahl (diesmal 2024) stehen und zum ausgewählten Foto sollte ein passender Spruch etwas fürs neue Jahr beinhalten. Rund 100 der erhaltenen (über 200 Neujahreskarten) stelle ich immer aus. Oft sieht man die Betrachter lange schmunzelnd vor den Karten stehen. Christian Scholz



Neujahreskarte von Felix Keil (17 Jahre).



Neujahreskarten Kreation von Stefan Glaß.



Ideenreiche Umsetzung von Stephan Partzsch.



# Marius Heller

## Sommer Flimmern

**E**r ist aufgefallen. Aufgefallen durch seine andere Bildsprache. Unter den vielen außergewöhnlichen Einsendungen zum „Frische-Bilder-Wettbewerb“ (Seite 16) blieben seine eingereichten Bilder im Kopf und eines mit dem Titel „Rendezvous“ für Platz 4 zurück. Was sich hinter der Fotografie von Marius Heller verbirgt bringt der Münchner beispielhaft auch mit seiner Fotoserie „Sommerflimmern“ zum Vorschein. „in dieser fotografischen Arbeit zeigt sich der Sommer in ruhigen Bildern. Jedes Foto erzählt eine Geschichte von Gelassenheit und lädt ein, sich in die zeitlose Atmosphäre einzufühlen. ‚Sommerflimmern‘ ist für mich die liebevolle Darstellung der stillen Schönheit des Sommers“, kommentiert der in Rothenburg ob der Tauber geborene Lichtbildner. Die Fotografie sei für ihn ein Ausbruch aus dem Alltag, ein Ort, um seine eigene Welt zu formen. Durch den Sucher entfliehe Heller der Realität und erschaffe visuelle Geschichten, die seine persönliche Sicht einfangen. Und seine Geschichte? Der 27-Jährige verbrachte seine Schulzeit in ländlicher Umgebung von Ansbach. Während seiner Ausbildung zum Fachinformatiker flüchtete er sich ins autodidaktische Fotografieren und startete 2019 den Bachelorstudiengang Fotodesign an der Hochschule München. Heute ist er als freiberuflicher Fotograf tätig und dokumentiert seine Sommerreisen in seinem VW Bus. Da sind noch spannende Fotogeschichten zu erwarten, an die der Fotograf u.a. auf Instagram und seiner Website teilhaben lässt. Info: <https://mariusheller.de> *kht*

(li. v. ob.) „Sommerflecken“; „Reflektionen einer stillen Sehnsucht“; „Ein Griff ins Blaue“; (re. v. ob.) „Frühnebel“; „Wuchern an Wegen“.









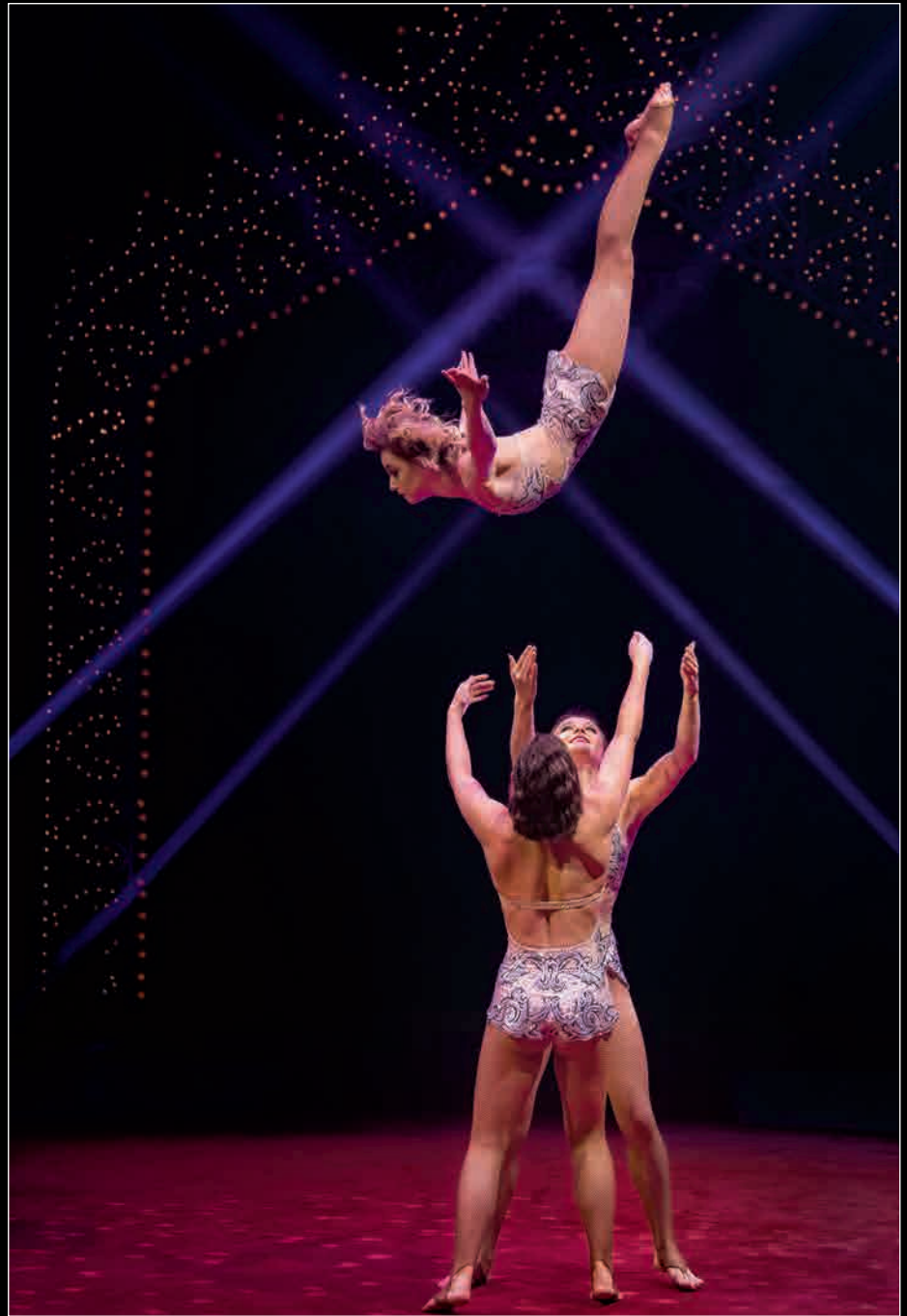
# Holger Bücker

## Artisten Action Augenblicke

**E**r bleibt seiner Handschrift treu. Seiner fotografischen Schreibweise voller Spannung und Intensität. Waren es bei seinen spektakulären Konzertfotos die hautnahen Momente auf und vor den Bühnen die Erfolge feierten, sind es aktuell seine neuen seriellen Aufnahmen seiner Showfotografie vom Zirkus, Varieté und Holiday on Ice die beeindrucken. „Dieses Fotogebiet ist ebenso speziell und herausfordernd wie die Konzertfotografie“, erklärt der DVF-Fotograf Holger Bücker aus Hannover und Gründungsmitglied der „German Photo Artists“. Der 52-Jährige ist Autodidakt was sowohl die Fotografie als auch die Bildbearbeitung betrifft, wie er sagt. „In der Konzert- wie in der Show-Fotografie gilt ‘available everything’ anstatt ‘nur’ available light: Als Fotograf hat man keinen Einfluss auf die ‘Models’ und deren Posen, Gesichtsausdrücke und Positionen. Auch das Licht muss man nehmen, wie es ist. Und das ist oft sehr wenig, oder extrem viel, dazu oft extrem farbig oder frontal von vorne. Selbst die eigene Position ist in aller Regel nicht, oder nur marginal beeinflussbar. Dazu kommen Bühnenaufbauten, welche mitunter eine freie Sicht auf die Artisten verwehren“, erläutert Bücker seine Arbeit. In den anderthalb bis zwei Stunden einer Show sei er wie in einem Tunnel, voll konzentriert, denn ein verpasster Moment ist eine vergangene Gelegenheit, die nicht wiederkommt.

Info: [www.malenmitlicht.info](http://www.malenmitlicht.info)

kht



(re. v. ob.) Weihnachts-  
circus Trio; Gema and Miguel  
at Sombra.





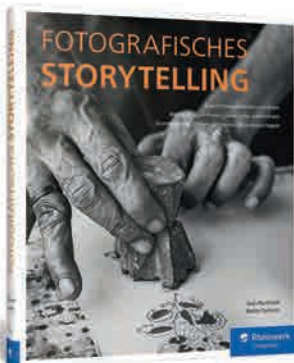
(ob.) The final at Circus Roncalli;  
 (re.) Weihnachtscircus Legions;  
 (un.) GOP Vaudeville Changes.





## MITMACHEN 4 x Fotografisches Storytelling Buch gewinnen

Diese Buchneuerscheinung aus dem Rheinwerk Verlag ist eine mehr als empfehlenswerte Wissens- und Ideenquelle für alle ambitionierten Hobbyfotografen, die inhaltlich anspruchsvolle Fotoserien erarbeiten wollen. Auf 344 Seiten bringen die Fachautoren Sven Burkhard und Stefan Tschumi den Lesern das Handwerkszeug des fotografischen Storytellings nahe, den Umgang mit Bildern und Bilddramaturgie. Für alle, die ihren fotografischen Horizont über das gelungene Einzelbild hinaus erweitern und mit der Kamera zum wahren Geschichtenerzähler werden wollen, ist das Lehrbuch „Fotografisches Storytelling“ unverzichtbarer Begleiter. Vier Exemplare des Buches im Wert von je



344 Seiten, 2024, gebunden, in Farbe, Rheinwerk Fotografie.

39,90 Euro hat der Rheinwerk Verlag für diese Gewinnaktion bereitgestellt. Um zu gewinnen, brauchen Sie nur eine E-Mail zu schicken: [dvfjournal@dvf-fotografie.de](mailto:dvfjournal@dvf-fotografie.de)

Kennwort: „Rheinwerk Verlag 3/24“. Einsendeschluss: **27.2.2024**

Buchinfo: [www.rheinwerk-verlag.de/fotografisches-storytelling](http://www.rheinwerk-verlag.de/fotografisches-storytelling)

Erhältlich online und im Buchhandel unter ISBN 978-3-8362-9494-2

39,90 Euro hat der Rheinwerk Verlag für diese Gewinnaktion bereitgestellt. Um zu gewinnen, brauchen Sie nur eine E-Mail zu schicken: [dvfjournal@dvf-fotografie.de](mailto:dvfjournal@dvf-fotografie.de)

## GEWONNEN OM System Tough TG-7 Kamera geht an Leserin



Wasserdicht, stoßfest, frostsicher: Die TG-7 für 549 Euro (UVP) stand auf dem Spiel.

Bei der Mitmachaktion im DVF-Journal 1-2/24 stellte die OM Digital Solutions Corporation die sehr robuste OM SYSTEM TG-7 Kamera, die seit Oktober 2023 für 549 Euro (UVP) zu haben ist, als Preis bereit. Unter den vielen Teilnehmern gewinnt Helga Januschkowetz aus Freudenberg - Ebenheid die OM SYSTEM TG-7 Zoom Kamera. Produktinfo: <https://explore.omsystem.com/de/de/tg-7>

## „Magische Momente“ gewinnen

Wer zaubert das magischste Bild herbei? Diese Frage stellt der Fotowettbewerb der 8. Photo+Adventure 2024 „Magische Momente“. Das Thema lässt sich weitläufig interpretieren. Schließlich existiert Magie nicht nur in unserer Fantasie, auch z.B. wenn wir uns verlieben, in den Sternenhimmel schauen oder den Pokalsieg unseres Teams erleben. Einsendeschluss: **31.3.24**. Die Siegerbilder werden auf der P+A am 8. und 9. Juni in Duisburg ausgestellt. Es gibt Preise von mehr als 6.000 Euro. Info: <https://photoadventure.eu/fotowettbewerb>



## Termine (\* DVF ist Partner bzw. \*\* Veranstalter)

- \*\* 28. DVF-Themenwettbewerb 2024 „Stille“. EZ 5. - 28.1.24, Ergebnis 1.3.24, Preisverleihung: Nohfelden, 26.5.24. [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)
- \*\* 1. DVF Printcup 2023. Preisverleihung: 13. Januar 2024, in der Medizinischen Hochschule Hannover, Carl-Neuberg-Str. 1, 30625 Hannover. Ausstellungsdauer bis 25.2.2024. Info: [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)
- \* 7. Projektarbeit 2024 „Zivilisation“. Aktion DVF LV Hessen/Rheinland Pfalz, Volker Frenzel, E-Mail [vsfrenzel@gmail.com](mailto:vsfrenzel@gmail.com), Teilnahme bis 29. Februar 2024. Info: [www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de](http://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de)
- \* German Photocup (GIP) 2024. ES Post oder online 17.3.24. Jury 22.-24.3.24. Ergebnis 31.3.24. DVF-Patronat. Info: [germanphotocup.de](http://germanphotocup.de)
- \*\* 92. Deutsche Fotomeisterschaft 2024. EZ: wird noch bekanntgegeben. Preisverleihg. Photopia Hamburg. Info: [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)
- \* 26. Internat. Fürstenfelder Naturfotografie. 19. - 21. April 2024, „Inseln der Welt“. DVF-Patronat. DVF-Jugend-Ausstellung und SWV-Ausstellung „Architectural Highlights“. Info: [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)
- \*\* 12. Sächsischer Mappenwett. 20./21.4.24. Info: [dvf-sachsen.de](http://dvf-sachsen.de)
- \*\* 28. DVF-Themenwettbewerb 2024 „Stille“. Preisverleihung: Bosener Mühle 1, 66625 Nohfelden, 26. Mai 2024. [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)
- \* 9. Photo + Adventure Duisburg. 8. + 9. Juni 2024. Foto-/Reise-/Outdoorfestival. Mit Fotowettbewerb. DVF-Beteiligung/Ausstellung. Landschaftspark Duisburg-Nord. Info: [www.photoadventure.eu](http://www.photoadventure.eu)
- \* 17. Umweltfotofestival „horizonte zingst“. 7. - 16. Juni 2024. Fotoworkshops, Vernissagen, Fotomarkt und Bilderflut am Strand. Mit DVF Beteiligung. 18374 Ostseeheilbad Zingst. Info: [www.zingst.de](http://www.zingst.de)
- \* 12. Oberstdorfer Fotogipfel 2024. 19. bis 23. Juni 2024. Thema „Leben“. Workshops/Vorträge, u.v.m. Jährliches Festival für Profis & Hobbyfotografen. Mit DVF Beteiligung. [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)
- \* 4. PHOTOPIA Hamburg 2024. 10. - 13. Oktober 2024. Hamburg-Messe Gelände, Fotomesse, Workshops. Die ganze Welt der Foto- und Videografie. Mit DVF Beteiligung. [www.photopia-hamburg.com](http://www.photopia-hamburg.com)
- \*\* 92. Deutsche Fotomeisterschaft. EZ, Ausstellung, Preisverleihung wird noch bekanntgegeben. Photopia Hamburg. [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)
- \* 9. Fotowettbewerb 2025 der Hoepfner Stiftung. Der nächste Fotowettbewerb findet Anfang 2025 statt. [www.hoepfner-stiftung.org](http://www.hoepfner-stiftung.org)

### IMPRESSUM

DVF-journal – Offizielles Organ des Deutschen Verbandes f. Fotografie e.V. Mitglied der Fédération Internat. de l'Art Photographique (FIAP)

Herausgeber: DVF, Leverkusen, Präsident RA Wolfgang Rau, E-Mail: [praesident@dvf-fotografie.de](mailto:praesident@dvf-fotografie.de)

DVF-journal Redaktion (verantwortl.) K.H. Tobias HonDVF DGPh, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, Telefon: 02054/81332, E-Mail: [presse@dvf-fotografie.de](mailto:presse@dvf-fotografie.de) [dvfjournal@dvf-fotografie.de](mailto:dvfjournal@dvf-fotografie.de)

Redaktionelle Mitarbeit: Marius Heller, Holger Bückler, Hans-Werner Griepentrog,

Hartmut Faustmann, Manfred Krieglstein sowie weitere Autoren und LV-Referenten.

DVF-Mitgliederverwaltung: Renja Laskowski EFIAP EPSA, Mönkesweg 17, 40670 Meerbusch, Telefon: 02159/82 93 43 20, E-Mail: [mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de](mailto:mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de)

Produktion: [www.studio-eins.de](http://www.studio-eins.de), Sabine Hahn, Korschenbroich

Druck/Vertrieb: DCM Druckcenter Meckenheim GmbH Werner-von-Siemens-Straße 13 53340 Meckenheim

Erscheinungsweise: Monatlich (10 x/Jahr)

Auflage: 7.000 Ex. (Versand als Postvertriebsstück)

### DVF-journal 4/24 & 5/24

Redaktionsschluss für die Ausgaben 4/2024 und 5/2024 ist jeweils: 4.2.24 beziehungsweise 10.3.24

Bitte Ihre Beiträge und Meldungen senden an: DVF-journal Redaktion, K.H. Tobias, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, E-Mail: [dvfjournal@dvf-fotografie.de](mailto:dvfjournal@dvf-fotografie.de)

Das DVF-journal 4/24 wird ab 12.3.24 an DVF-Mitglieder & Partner ausgeliefert.

**Genderhinweis:** Im Interesse der besseren Lesbarkeit wird im DVF-Journal nicht in geschlechtsspezifischen Personenbezeichnungen differenziert. Die gewählte männliche Form schließt eine adäquate weibliche bzw. diverse Form gleich berechtigt ein.



# Reparatur, Justage und Reinigung für deine Kameras und Objektive

[geissler-service.de](http://geissler-service.de)



Autorisierte Vertragswerkstatt  
**Panasonic SONY TAMRON**

*Pioneer*  **ZEISS**

Autorisierter Ersatzteil-Vertriebspartner  
**Canon**

## Reparaturservice Geissler

Vertragswerkstatt für Foto-, Video-, TV- und HiFi-Geräte

Sende deine Geräte ein oder bring sie persönlich vorbei:  
Lichtensteinstr. 75, 72770 Reutlingen

+49 (0)7072 9297-0 | [info@geissler-service.de](mailto:info@geissler-service.de) | [geissler-service.de](http://geissler-service.de)



# Großartige Erinnerungen.

Glückliche Urlaubsmomente immer wieder neu erleben  
– mit dem CEWE FOTOBUCH.



mein  
**cewe** fotobuch